

Ce troisième numéro de la gazette, le dernier de l'année scolaire, est centré sur la présentation des nouveaux programmes de l'école maternelle.

Ceux-ci font résolument le choix d'une prise en compte globale de l'enfant et de ses besoins. Ils insistent sur la nécessité qu'a l'école de s'adapter aux jeunes enfants, sur l'accompagnement des transitions et la prise en compte des parents, sur la dimension positive des pratiques évaluatives. Ils rendent explicite la place du jeu, de la résolution de problèmes et des essais-erreurs, et réaffirment la vocation du triptyque observation-imitation-répétition dans les processus d'apprentissage ainsi que l'importance de la mémorisation en appui sur des situations fonctionnelles.

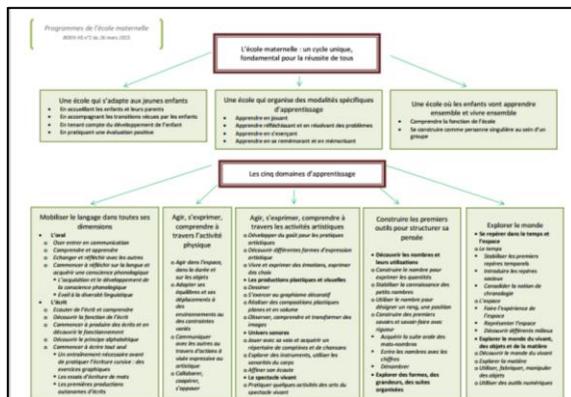
LES NOUVEAUX PROGRAMMES DE L'ÉCOLE MATERNELLE



sont parus au [BOEN HS n°2 du 26 mars 2015](#) et sont applicables à la rentrée prochaine.

En suivant les liens ci-dessous, on trouvera différentes ressources permettant une appropriation de leurs contenus.

- [Un diaporama de présentation des programmes](#) : philosophie et enjeux, continuités et nouveautés pour chaque domaine d'apprentissage
- [Une présentation synoptique des entrées des nouveaux programmes](#) (en 1 page)



- [L'architecture des nouveaux programmes](#) (en 4 pages)
- [Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle](#)

Des **RESSOURCES D'ACCOMPAGNEMENT** de ces programmes ont été récemment annoncées dans la [circulaire de rentrée](#) (parue au BOEN le 3 juin 2015). Destinées à éclairer la mise en œuvre des programmes, ces ressources concerneront :

les besoins d'un jeune enfant et la scolarisation des enfants de moins de trois ans ; le langage oral et la découverte de l'écrit ; le jeu ; le graphisme et l'écriture ; l'exploration du vivant, des objets et de la matière ; l'activité physique.

OUTILLAGES PEDAGOGIQUES

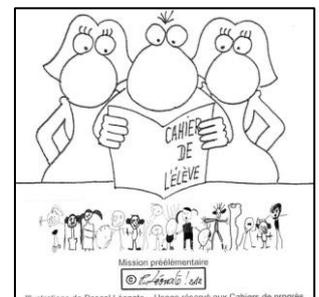
- Une [grille vierge actualisée pour la rédaction d'un projet pédagogique](#)
- Des préconisations et des outils pour concevoir l'emploi du temps (documents réalisés par la DSDEN du Bas-Rhin) :
 - [prendre en compte les modalités de mise en œuvre des enseignements](#)
 - [concevoir l'organisation de la semaine](#)

QUELQUES FOCALES DIDACTIQUES

1. L'évaluation en maternelle

La mise en œuvre de ce nouveau programme doit, indique la circulaire de rentrée, « *favoriser une réflexion des équipes sur l'évaluation en maternelle, qui privilégie l'observation des élèves au cours des activités ordinaires de la classe et permet d'apprécier leurs progrès et d'en rendre compte aux familles.* » Le [rapport ministériel d'octobre 2011](#) indiquait déjà qu'en matière d'évaluation, « *il convient de regarder les réussites d'abord, les progrès toujours, au lieu de développer une approche par le manque ou le défaut, de prendre en compte autant les procédures et processus que d'apprécier des 'résultats'.* »

C'est dans cet esprit qu'a été proposé depuis 2013, dans le Haut-Rhin, un cahier de progrès. Il est [en ligne et en libre accès pour les équipes d'écoles](#). Il sera revu au cours du premier trimestre de l'année prochaine, afin de le mettre en cohérence avec les nouveaux programmes.



2. L'enseignement de la langue vivante

Les nouveaux programmes font état d'un éveil à la diversité linguistique à partir de la moyenne section. Néanmoins le cadre académique, prenant appui sur la convention, prévoit une initiation et un enseignement de l'allemand dès la petite section jusqu'à trois heures par

semaine, dont une heure consacrée aux activités culturelles et interdisciplinaires.

Des fiches-actions destinées à guider l'enseignement de l'allemand en maternelle sont disponibles sur le site de l'inspection d'Andolsheim :

- [Démarrer l'allemand dès l'école maternelle](#)
- [Utiliser l'allemand dans les autres domaines d'activités \(école maternelle\)](#)
- Utiliser la littérature de jeunesse en langue allemande ([fiche 1](#) / [fiche 2](#))

3. La numération

Les programmes se recentrent sur la stabilisation des connaissances des petits nombres (jusqu'à 10) et la maîtrise de la décomposition-recomposition. Ils réaffirment la nécessité de travailler diverses stratégies de dénombrement, autres que le seul comptage-numérotage.

Ils invitent à travailler explicitement la dimension ordinale du nombre. Ils engagent également les enseignants à élaborer les premières écritures des nombres à partir des besoins de communication au sein de la classe, avec la même rigueur que pour l'apprentissage des lettres.

4. La découverte de l'écrit

La [gazette n°2](#) a déjà abordé par le menu cet aspect des nouveaux programmes.

Entre autres points d'attention, on peut rappeler ici que la découverte du principe alphabétique prend notamment appui sur la production de textes écrits autonomes. Des essais d'écriture de mots sont à encourager dès la section de moyens. Un recueil individuel des premières écritures autonomes est constitué et transmis à l'enseignant de CP dans le cadre de la liaison.

5. Les activités artistiques

La maternelle est la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle. Les programmes font explicitement référence aux arts visuels, aux arts du son et aux arts du spectacle vivant.

La mise en œuvre des activités artistiques s'organise autour des trois piliers : connaissances (culturelles), pratiques (artistiques) rencontres (d'artistes, d'œuvres, de centres d'art...)

La pratique du graphisme décoratif s'inscrit dans une dimension artistique.

La création sonore est menée au travers des percussions corporelles et instrumentales.

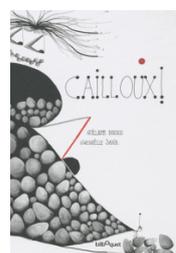
REFERENT DIDACTIQUE

Christine PASSERIEUX (dir.), *Construire le goût d'apprendre à l'école maternelle*, Chronique Sociale, avril 2014



Quatrième de couverture : Le goût d'apprendre à l'école maternelle relève de la responsabilité... de l'école maternelle.

C'est à une conception culturelle des apprentissages scolaires qu'invitent les auteurs de cet ouvrage en les inscrivant dans leur signification sociale. Chercheurs, enseignants, formateurs montrent, à travers leurs analyses et leurs propositions, que l'urgence est à l'ambition, à la promotion d'une école maternelle qui affirme la capacité de tous à réussir si les conditions en sont créées dans les pratiques.



ALBUMS « COUP DE CŒUR »

Guillaume BURNOD et Gwenaëlle JANIK, *CAILLOUX !*, Bilboquet, 2009

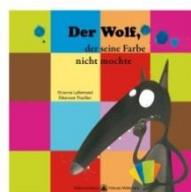
L'album met en scène un héros qui vit entouré de cailloux et qui ne sait qu'en faire. Il ne peut ni les écraser, ni les englober, ni les casser, ni les oublier

jusqu'au jour où il rencontre la belle Nanou qui adore les cailloux. Leur solution est la construction du grand château Chelou.

Un très bel album qui associe la qualité syntaxique et lexicale du texte, la calligraphie en capitales d'imprimerie, et des procédés illustratifs fins et originaux. Outre les pistes possibles qu'il offre pour des séances d'apprentissage du vocabulaire, il constitue un très bon inducteur pour des activités d'entrée dans l'écrit.

Orianne LALLEMAND, *Der Wolf, der seine Farbe nicht mochte*, Auzou, 2014

An diesem Morgen ist der Wolf ziemlich mies gelaunt. Er



findet sich ganz und gar nicht schön, weil er so grau ist. Er beschließt, dass er seine Farbe ändern will. Aber so einfach, wie er sich das vorgestellt hat, ist es leider nicht...

Ce matin, le loup se réveille d'humeur maussade. Il ne se trouve pas beau du tout à cause de sa couleur grise. Il décide de changer de couleur. Mais ce n'est pas aussi facile qu'il le croit...

DANS LE PROCHAIN NUMERO DE LA GAZETTE

A la rentrée, un dossier sur ASH et maternelle.

