

Ce second numéro de la gazette poursuit son ambition d'explorer une thématique précise relevant de l'école maternelle. Après un premier volet consacré à l'aménagement des espaces ([gazette n°1](#)), il sera ici question de la découverte de l'écrit.



Les nouveaux programmes définis pour l'école maternelle ([BOEN HS n°2 du 26 mars 2015](#)) insistent sur la nécessité de mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : le langage oral d'une part, et d'autre part la découverte du langage écrit qui est réaffirmée comme l'une des priorités de l'école maternelle.

### LA DECOUVERTE DE L'ECRIT

Les nouveaux programmes déclinent au chapitre de l'écrit :

- **Ecouter de l'écrit et comprendre** : « *L'enjeu est de les habituer à la réception du langage écrit afin d'en comprendre le contenu* » à travers la lecture de textes de plus en plus longs et dont la structure syntaxique s'éloigne progressivement de celle de l'oral.
- **Découvrir la fonction de l'écrit** : il s'agit de faire l'expérience de la fonction culturelle de l'écrit à travers l'utilisation de supports divers et variés.
- **Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement** : il s'agit pour les élèves de prendre progressivement conscience des normes et des codes de l'écrit, par le recours à la dictée à l'adulte et à « *une phase d'élaboration orale préalable du message* ».
- **Découvrir le principe alphabétique** : les élèves découvrent le fait que l'écrit code non pas le sens mais la sonorité du message. « *Ils commencent à découvrir la relation entre lettres et sons* ». En fin d'école maternelle, le travail effectué dans le domaine de la conscience phonologique rend possibles « *les premières écritures autonomes* ».

▪ **Commencer à écrire tout seul** : « *l'enseignant veille à ne jamais isoler les trois composantes de*



*l'écriture : la composante sémantique (le sens de ce qui est écrit), la composante symbolique (le code alphabétique) et la composante motrice (la dextérité graphique).* »

### REFERENT DIDACTIQUE

Mireille BRIGAUDIOT (dir.), *Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle*, Hachette, rééd. 2014, 287 p.



Les travaux de Mireille Brigaudiot, au sein du groupe de recherche PROG, constituent le fer de lance de l'enseignement explicite de l'écrit à l'école maternelle.

Elle propose quatre principes qui peuvent guider le travail de

l'enseignant :

- « le langage, d'abord et toujours » : le langage y est présenté comme le premier vecteur de la construction des compétences des élèves.
- « faire de l'écrit un objet pas comme les autres » :



Mireille Brigaudiot propose des pistes de travail pour rendre vivants et intéressants ces objets « inertes » que sont les écrits.

- « être devant, être derrière » : c'est ici la posture de l'enseignant et ses gestes professionnels qui sont ré-interrogés.
- « ton école, c'est la meilleure du monde » : une ambiance de classe favorisant la parole, l'autonomie des élèves et la clarté cognitive sont au cœur de la démarche proposée ici.

Par ailleurs, elle décline quatre compétences à développer chez les élèves en lien avec les représentations qu'il faut se construire de l'écrit :

- Utiliser le langage pour dire, pour comprendre, pour réfléchir
- Comprendre le langage écrit et se construire des représentations de l'acte de lire (cf. [Des obstacles aux apprentissages concernant la compréhension de l'écrit et des actions possibles des maîtres sur les trois années de l'école maternelle](#))
- [Produire du langage écrit et se construire des représentations de l'acte d'écrire](#)
- Découvrir la nature de l'écrit et se construire des représentations de la nature de l'écrit

Des pistes supplémentaires sont proposées sur le site de l'auteur : <http://progmaternelle.free.fr/>



### VEILLE DIDACTIQUE : Découvrir l'écrit

<p><b>Différence en fonction de la classe :</b></p> <p><b>Maternelle :</b> L'écriture est découverte à travers des activités de copie, de dictée, de lecture et de production d'écrits.</p> <p><b>CP :</b> L'écriture est découverte à travers des activités de copie, de dictée, de lecture et de production d'écrits.</p>	<p><b>Liaison GS-CP :</b></p> <p>Le passage de la maternelle à l'école élémentaire est une étape importante. Il s'agit de consolider les acquis de la maternelle et de préparer l'élève à l'écriture en CP.</p>	<p><b>Différence entre l'écrit et l'oral :</b></p> <p>L'écrit est permanent, peut être relu, reluqué, révisé. L'oral est éphémère, se construit dans l'échange et est soumis à la mémoire.</p>
<p><b>Objectifs :</b></p> <p>Comprendre la nature de l'écrit et se construire des représentations de la nature de l'écrit.</p>	<p><b>Contenus :</b></p> <p>Comprendre la nature de l'écrit et se construire des représentations de la nature de l'écrit.</p>	<p><b>Modalités :</b></p> <p>Travail individuel et collectif.</p>
<p><b>Évaluation :</b></p> <p>Observation de l'élève lors de ses activités d'écriture.</p>	<p><b>Évaluation :</b></p> <p>Observation de l'élève lors de ses activités d'écriture.</p>	<p><b>Progression :</b></p> <p>Progression progressive de la maternelle à l'école élémentaire.</p>

Un groupe de travail a investi, parmi les 48 items de fin de maternelle mentionnés dans les programmes 2008, les 11 qui relèvent du « Découvrir l'écrit ». Pour

chacun d'eux, on trouvera ici, sous forme de schéma heuristique, des précisions et des renvois hypertextes permettant la mise en œuvre raisonnée de son enseignement : éléments d'explicitation des programmes et des démarches, ressources, différentes formes d'activités, éléments de progressivité, liaison GS-CP...

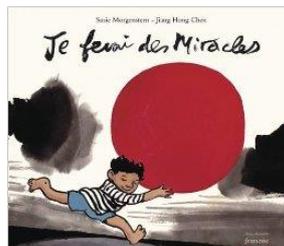
On trouvera l'ensemble de ces ressources à la page du Pôle Maternelle hébergée sur le site de l'inspection d'Illfurth, rubrique « Les dossiers » puis « Découvrir l'écrit » :

<http://www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr/mission-departementale-maternelle/axes-de-travail-2011-2012/evaluation-gs/>



### ALBUMS « COUP DE CŒUR »

Susie MORGENSTERN et Jiang HONG CHEN, *Je ferai des miracles*, Ed. de la Martinière Jeunesse, 2006.



Faire des miracles, c'est une chose, mais il faut d'abord apprendre à lire.

Cet ouvrage introduit bien le besoin d'apprendre à lire et non pas seulement, comme beaucoup d'autres ouvrages, l'éclosion de l'envie de lire.

### Martin BALTSCHKEIT, *Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte*, Ed. Beltz



Avant de lui faire un bisou, la lionne exige une lettre d'amour. Le lion demande de l'aide aux animaux de la forêt, qui ne sont pas toujours de bon conseil... Comment va-t-il s'y prendre?

*Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte. Bevor er sie küsst, soll der Löwe der schönen Löwin unbedingt einen Brief schreiben. Da er nicht weiß, wie das geht, bittet er Affe, Nilpferd und Giraffe, ihm zu helfen. Doch was die schreiben, gefällt dem Löwen keineswegs. Wie soll er bloß die Löwin kennen lernen?*

### ACTUALITE : AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

Un nouveau document vient d'être réalisé sur les jeux collectifs à l'école maternelle. Il est téléchargeable [ici](#).



<http://www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr/wp-content/uploads/2012/06/Une-progression-en-jeux-collectifs-f%C3%A9vrier-2015.pdf>

### DANS LE PROCHAIN NUMERO DE LA GAZETTE

Les nouveaux programmes de l'école maternelle.



Pôle Maternelle du Haut-Rhin  
Contact : [ce.0682040y@ac-strasbourg.fr](mailto:ce.0682040y@ac-strasbourg.fr)