

L'aménagement des espaces à l'école maternelle

Animation pédagogique, mercredi 14 mai 2014, école maternelle d'Illfurth

Agnès Kallmeyer, PEMF
David Tournier, conseiller pédagogique

Programme de la matinée



▶ (Se) questionner



▶ Bousculer



▶ Problématiser



▶ Témoigner



▶ Catégoriser



▶ Prolonger



▶ Temporaliser



▶ Conclure



▶ Se référer



En vous référant à la spécificité de votre école (sa configuration, ses atouts, ses contraintes spatiales), en quoi la question de l'aménagement des espaces vous semble-t-elle un sujet pertinent de réflexion pédagogique ?

Se questionner

Aménagement des espaces et principes pédagogiques



- ▶ L'espace classe répond à trois exigences :
 - assurer la sécurité
 - respecter des conditions d'hygiène
 - développer des apprentissages inscrits dans une démarche pédagogique adaptée
- ▶ Penser l'aménagement, c'est fixer des éléments sécurisants : un espace lisible (un élève qui ne tient pas en place peut être un élève qui ne connaît pas sa place), ciblé sur des apprentissages spécifiques, avec des « coins » délimités (ce qui ne veut pas dire fermés).
- ▶ L'espace se donne à voir, à lire, à comprendre.
- ▶ L'agencement traduit une volonté didactique et pédagogique.
« Montre-moi ta salle de classe et je te dirai quelle est ta pédagogie. »



Un exemple de transformation radicale des espaces scolaires



Vidéo: [des coins jeux aux espaces jeux](#)

Bousculer



- Les apports de la recherche récente
- Des préconisations institutionnelles

Problématiser

Partir des besoins des élèves



Il devrait se trouver des espaces d'extension variable et de ressources variées selon les sections, permettant de satisfaire :

Les besoins physiologiques



Les besoins psychomoteurs



Les besoins de découverte et de connaissances nouvelles



Les besoins d'expression et de communication



L'organisation de l'espace



« Une organisation qui s'est figée et appauvrie »

Il est nécessaire de repenser la relation entre espace et pédagogie. Les coins sont souvent des « éléments de décor » stéréotypés plus que des espaces de découverte et d'apprentissage. Le plus souvent, les élèves y ont un accès libre et une occupation sans enjeu; ces espaces sont plus récréatifs que vecteurs d'apprentissages.

La première finalité d'un aménagement bien conçu est de favoriser en permanence la réponse aux **besoins des enfants**, et ces besoins sont variés et évolutifs, justifiant que la classe soit différente selon les sections et modifiée au fil de l'année.



L'organisation de l'espace



- ▶ Alain Legendre, architecte et docteur en psychologie, Université Rennes II

Influence de l'environnement sur les enfants de 2 à 3 ans en groupe

Espace avec frontières

Moins de fréquentation
Moins d'interactions
Enfants qui s'isolent (activités autocentrées)
Zones dangereuses
Plus de conflits
Durée des interactions: 15''

Espace sans frontières

Plus de mouvements
Plus d'interactions
Interactions plus amicales
Durée des interactions: 30''

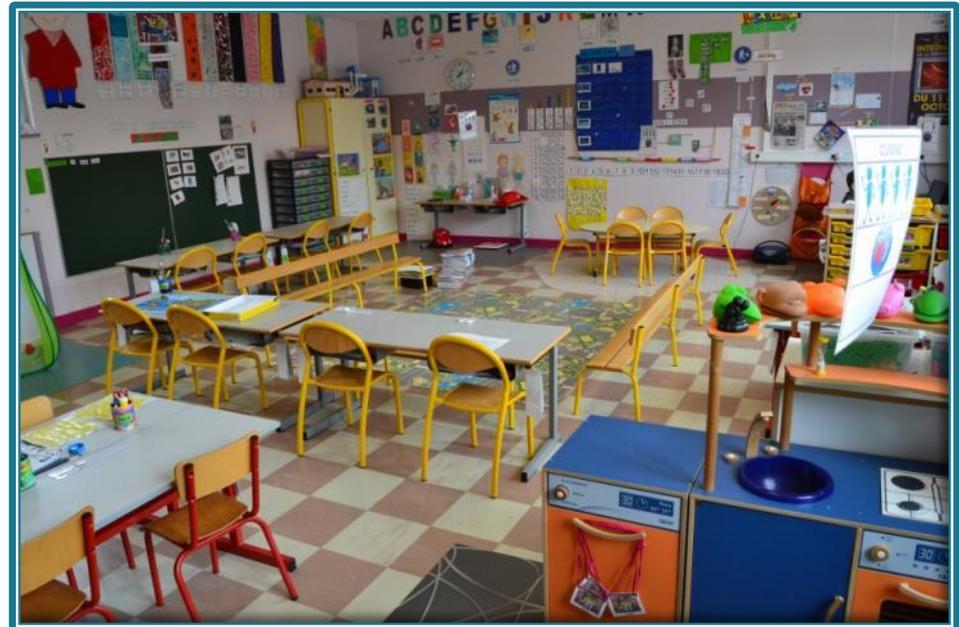
Effets de la présence des adultes:

- L'enfant communique plus quand l'adulte n'est pas à proximité; ses échanges sont qualitativement plus amicaux.
- L'adulte a un effet inhibiteur par rapport aux interactions
- L'adulte a un effet facilitateur par rapport au sentiment de sécurité
- C'est la probabilité que l'adulte soit présent qui est en jeu.

Des espaces délimités sans être cloisonnés



- ▶ Une bonne **délimitation de l'espace** (par des meubles bas en guise de séparation, par un marquage au sol, constitué de linoléum de couleurs).
- ▶ La délimitation (qui n'est pas l'enfermement), par la **matérialisation de chaque espace**, permet de fixer une posture intellectuelle de l'élève et de le sécuriser.
 - ▶ **Le vide est insécurisant** et participe des difficultés de l'enfant à structurer ces actes en fonction d'actions attendues dans un espace donné qui n'est pas, justement, identifié comme tel.
 - ▶ L'élève ayant reconnu l'espace dans toutes ses dimensions peut s'inscrire dès lors dans une **démarche d'apprentissage**. « Je suis dans le coin sciences, car je l'ai reconnu et ai repéré les limites ».





Témoigner



Des espaces modulables

L'espace regroupement: espace polyvalent utilisé tout au long de la journée



EM Seppois-le-bas- photos A. Kallmeyer

L'espace graphisme / arts plastiques:



Des utilisations possibles des différents espaces de l'école:

- La salle de jeux
- La salle d'eau
- Le dortoir
- Les couloirs
- La cour de récréation



Le rangement du matériel dans la classe



▶ Les jeux:



▶ Le matériel scolaire:

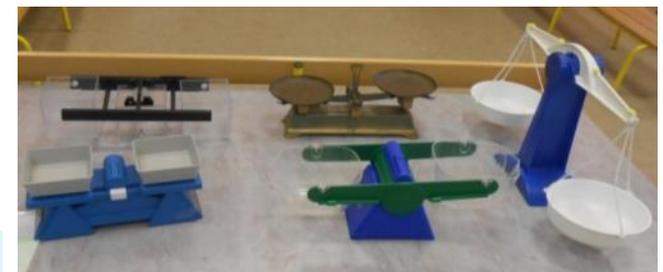


Diapo Agnès Kallmeyer, PEMF

La gestion collective du matériel au sein d'une école



► Les malles pédagogiques

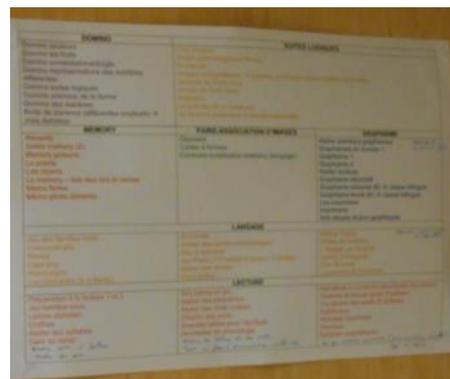




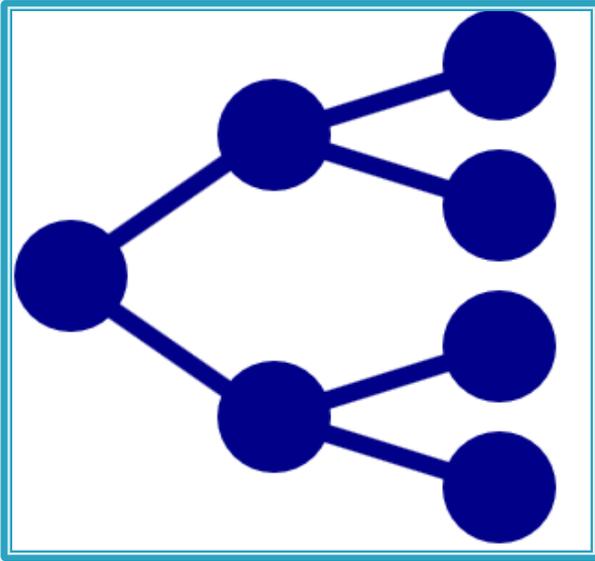
- ▶ Le rangement collectif:
- Du matériel d'arts plastiques



- Des jeux pédagogiques



- Des ouvrages pédagogiques



Catégoriser les espaces



Une typologie des espaces

- Espaces moteurs
- Espaces d'imitation ou symboliques
- Espaces de socialisation
- Espace de tranquillité / d'intériorité / de repli
- Espaces sensoriels
- Espaces pour manipuler et construire
- Espaces de découverte artistique et culturelle
- Espace de repérage dans le temps
- Espace de découverte de l'écrit
- Espace consacré au vivant
- Espace numérique

Affichages et signalétique scolaire



Les espaces moteurs

Porteurs, trotteurs, piscine de balles, plans inclinés, blocs mousse, tapis, tunnels, échasses, trottinettes...



EM Illfurth– photo D. Tournier



EM Soultzmatt– photo Marc Durrenbach



Les espaces d'imitation ou espaces symboliques



Cuisine, poupées, épicerie, voitures, déguisements, marionnettes, castelet, infirmerie, coiffure, maquillage, téléphone, personnages et petits sujets (ferme, maison de poupées...)



Des castelets - EM Brunstatt centre, EM Didenheim – photos D. Tournier



Une épicerie - EM Dannemarie – photos D. Tournier





Les espaces de socialisation

L'espace regroupement:

- Un espace investi pour le lancement des activités, les transitions ritualisées, l'institutionnalisation, un lieu de rencontre... un espace central et pourtant paradoxalement souvent confiné, qu'il peut être utile de replacer au centre de la classe
- Un lieu pour la mise en œuvre de jeux éducatifs (dès 2 ans) puis de jeux de société/ à règles (dès 4 ans)



EM Illfurth– photo D. Tournier



EM Zillisheim – photo D. Tournier



EM Didenheim– photo D. Tournier

Les espaces de tranquillité / d'intériorité / de repli

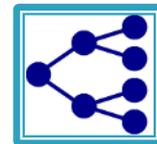


Photo : Fabienne Schlund

Espace convivial pour deux ou trois élèves (lieu de paroles partagées, de confidences, de lecture silencieuse, de retour sur soi).

ESPACE ISOLEMENT

<http://www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr/wp-content/uploads/Espace-isolement-tente-F.-Schlund.pdf>



EM Zillisheim – photo D. Tournier



Les espaces sensoriels

- Pâte à modeler, parcours tactiles avec différents reliefs, différents matériaux, boîtes à toucher (contenant des objets de formes, tailles et propriétés différentes), parcours pieds nus (chemins aux reliefs et matériaux variés), tapis de sol patchwork, albums à toucher
- Murs recouverts à hauteur d'enfant de revêtements différents
- Parcours olfactifs : boîtes à senteurs ou sachets à odeurs suspendus à un cordon
- Espaces sonores et coin écoute : tapis sonores, mobiles musicaux, lotos sonores, objets sonores à manipuler, coin écoute avec CD et casques...
- Espaces pour voir : kaléidoscopes, loupes, lunettes en rhodoïd de couleur, miroirs, miroirs déformants, affichages d'images trompe-l'œil, feuilles de plastique de couleur, papier vitrail...



Un aquaphone, EM Flaxlanden– photo D. Tournier



EM Illfurth– photo D. Tournier



EM Zillisheim – photo D. Tournier

Les espaces pour manipuler et construire



- Transvasements : eau, graines, pâtes, sable, marrons, perles...
- Appropriation d'objets fonctionnels : serrures, cadenas, pinces à linge, lacets, fermetures éclairs, aimants, balances, loupes, établi, magnétophone et micro
- Adresse : toupies, pêche au canard, ...
- Construction : cubes, briques de différentes tailles, blocs de formes différentes, pièces de bois, planchettes, rondins, formes géométriques, encastremements



EM Dannemarie– photo D. Tournier



EM Zillisheim – photo D. Tournier



EM Furstenberger Mulhouse– photo D. Tournier

Les espaces de découverte artistique et culturelle



Chevalet, coin peinture en accès libre, espace de manipulation de différents outils, espace musée, instruments de musique



EM Rixheim Mermoz– photo D. Tournier

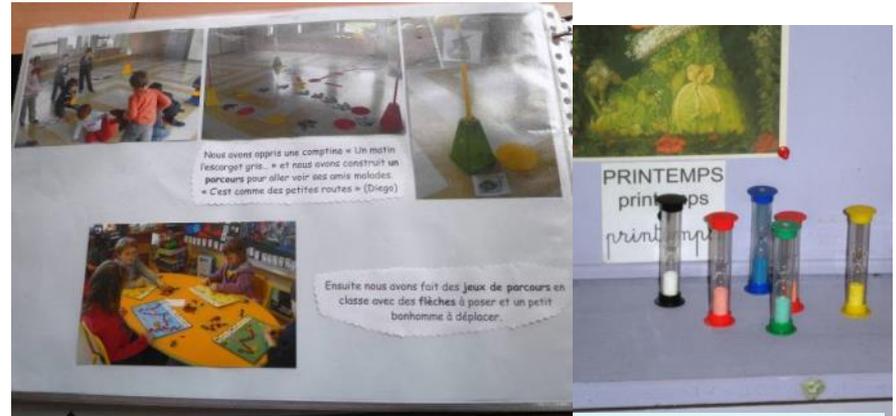
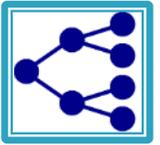


EM Illfurth– photo D. Tournier



EM Zillisheim– photo D. Tournier

Les espaces de repérage dans le temps



Diapo David Tournier, conseiller pédagogique – Ilflurth

EM Ilflurth– photo D. Tournier

EM Hochstartt– photos D. Tournier



http://www.segec.be/salledesprofs/Ressources/boitesaoutils/matiere/ev/eil/telechargement/calendrier_projets.pdf



Les espaces de découverte de l'écrit



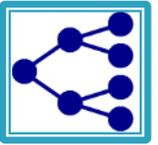
- pistes graphiques, plan incliné, bacs à sable pour tracer, répertoire de signes graphiques
- espace écrivain
- affiches et référents...
- bibliothèque de classe (albums, documentaires)



EM Furstenberger Mulhouse – photos D. Tournier

L'espace du vivant

- aquarium, vivarium, cage...
- plantations



EM Furstenberger Mulhouse – photo D. Tournier



EM Hochstatt – photos D. Tournier



Vivarium, EM Didenheim – photos D. Tournier



Un espace santé, EM Zillisheim – photo D. Tournier



L'espace numérique

Postes informatiques



EM Illfurth – photo D. Tournier



EM Zillisheim – photos D. Tournier





Affichages et signalétique

« *Un décor envahi par l'écrit dès la petite section.* »

« L'écrit surclasse désormais la production picturale qui a longtemps embelli l'école maternelle et qui la différenciait de la terne école élémentaire. Si l'histoire de l'éducation montre que les textes officiels ont souvent renvoyé l'école élémentaire au modèle de la maternelle dans ce domaine, il semble que ce soit l'inverse qui soit advenu. »



Affichages et signalétique

Rapport n°2011-108
Base d'analyse: 221 rapports
d'inspection en 2010-2011



| Types d'affichages | ... observés |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Productions picturales, graphiques, plastiques d'élèves | Dans un tiers des classes |
| Traces d'activités, documents liés aux projets en cours ou passés | Dans un tiers des classes |
| Référénts culturels: étiquettes relatives aux coins, aux rangements; écrits de référence liés à des projets de classe; comptines et chants; affiches; copies de premières de couverture d'albums de littérature de jeunesse; reproductions d'œuvres d'art; cartes de géographie | Dans un dixième des classes au mieux pour chaque catégorie |
| <p>Les prénoms sous forme de listes ou d'étiquettes (souvent sous trois graphies différentes et dès la TPS)</p> <p>Les nombres de 1 à 31 (bande numérique, étiquettes, constellations voire décompositions additives en GS)</p> <p>L'alphabet (souvent sous 3 graphies)</p> <p>Les repères temporels sous diverses présentations: calendriers, éphémérides, représentations linéaires ou cycliques des semaines, mois et saisons, déroulement de la journée, tableau des anniversaires, phrases à trous du type « Hier nous étions...; aujourd'hui nous sommes; demain nous serons... »</p> | Dans au moins deux tiers des classes |
| Les règles de vie | Dans 20% des classes |
| Le tableau des responsabilités | Dans 10% des classes |
| <p>Les mots du lexique de la classe</p> <p>Les verbes des consignes</p> | Dans un tiers des classes |
| Un tableau des syllabes (en GS) | Dans 4 classes |
| Un tableau de correspondance entre lettres et sons | Dans 9 classes |

Affichages et signalétique

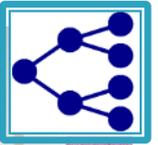


- ▶ Si l'objectif communicationnel est mis en exergue, la finalité esthétique (dans une logique de valorisation des productions des élèves) prend souvent le pas sur la finalité didactique : un outil de référence qui mémorise et formalise les apprentissages de la classe
- ▶ **Fonctionnel d'abord** : s'adressant en priorité aux élèves, comme support d'aide aux apprentissages, il doit être visible (exposé à hauteur des enfants), lisible (qualité calligraphique) et compréhensible (forme et fond définissant clairement la posture de lecteur de l'apprenant).
- ▶ **Didactique surtout** : l'affichage est un outil de référence qui doit être accessible (intellectuellement parlant) immédiatement. Il ne doit pas être noyé dans une masse informe de documents variés. D'où la nécessité de définir des espaces spécifiques d'apprentissage qui vont offrir des espaces d'affichage définis.
- ▶ *L'affichage de l'espace regroupement est souvent révélateur de dérives, qu'il s'agit de réinterroger.*

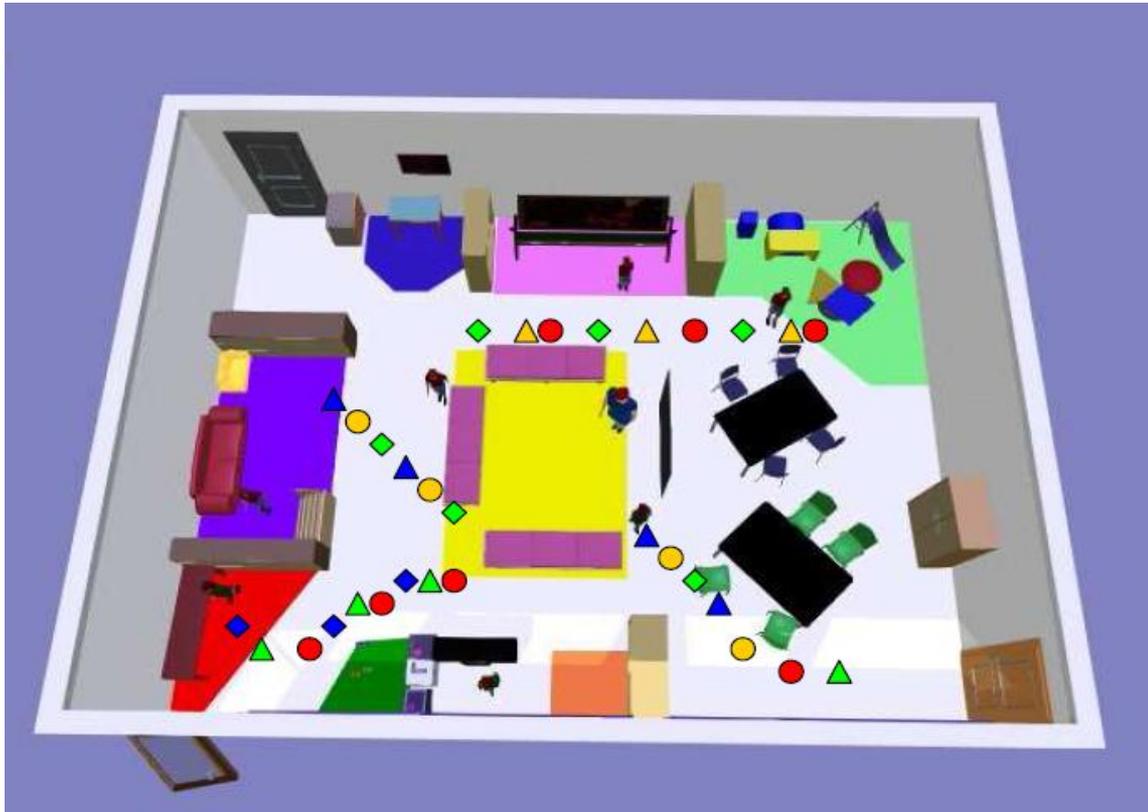


Affichages et signalétique

► Le sol, espace d'apprentissage privilégié



EM Zillisheim – photo D. Tournier



Vincent Paré (ESPE La Roche sur Yon), *Des espaces pour mieux apprendre: Comment penser un aménagement d'une classe maternelle favorisant les apprentissages du jeune élève de cycle 1*

http://www.ia72.ac-nantes.fr/23755674/0/fiche_pagelibre/&RH=1252417814033&RF=1329302055676



Quelles évolutions pédagogiques induites ?

Prolonger

Réaménagement des espaces et évolutions pédagogiques induites



Vidéo: [des espaces jeux comme lieux d'apprentissage](#)



<http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article793>



Quelle évolutivité des espaces au fil du temps ?

Temporaliser

Temporaliser



- l'agencement des coins doit traduire une réflexion didactique et pédagogique. Tout apprentissage s'inscrit dans la durée dans le cadre d'une **progression**. Les différents coins résument et rendent lisible cette progression.
- L'obstacle à l'évolution des coins invoqué à juste titre est la difficulté de réaménager l'espace classe continuellement. Or, penser une évolution des coins en lien avec la progressivité des apprentissages ne conduit pas à une *transformation radicale* de l'architecture de la classe.
- Pour autant, une réflexion mérite d'être engagée à deux échelles:
 - Celle de **l'année scolaire**
 - Celle des **trois années du cycle**

A l'échelle de l'année scolaire

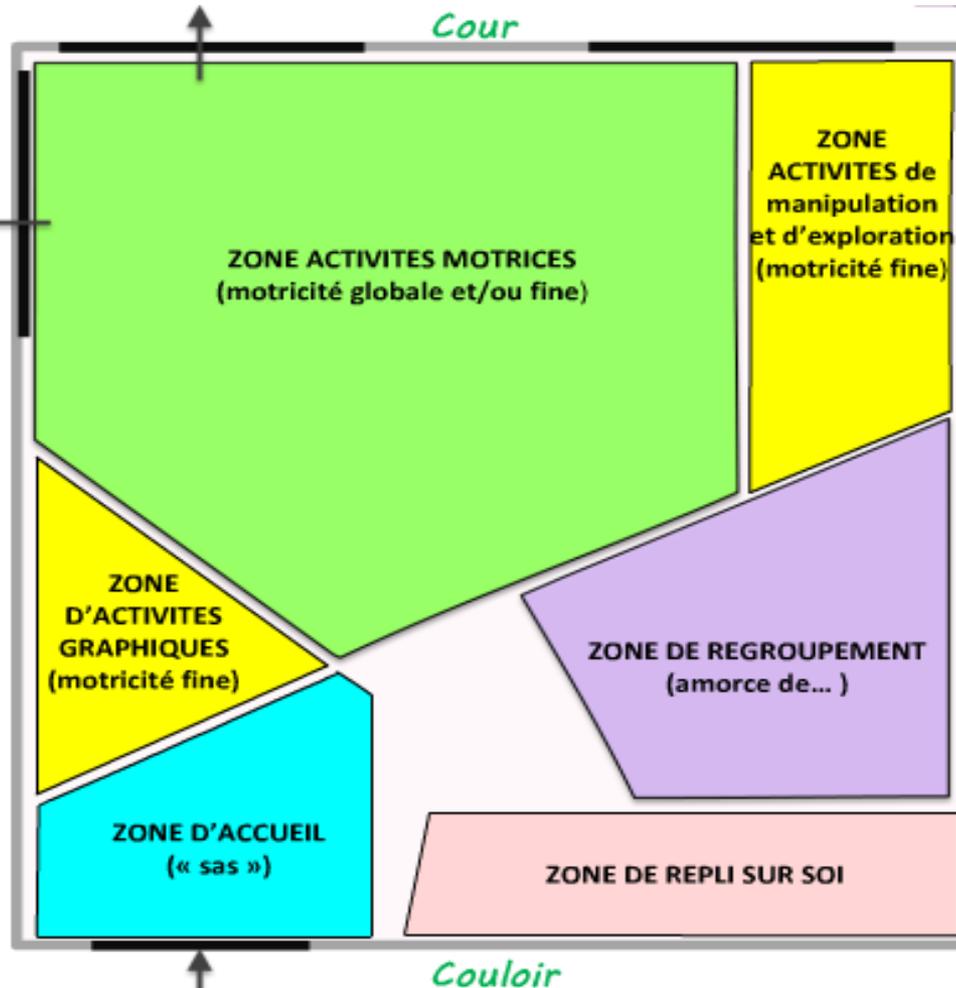
Classe de PS, début d'année



Répond au besoin de mouvement: exploration motrice, fondement des apprentissages cognitifs

Chevalets, grandes et feuilles de papier, tableau noir, tableau blanc, pistes graphiques. Accès autonome.

Espace des parents: chaises, travaux des élèves; outils de communication, cahier de vie collectif, cadre photo numérique, ...



Répond aux besoins d'autonomie: expérimentation, tâtonnement, ...

Accès **progressif** à cet espace, qui perdrait sinon sa fonction socialisatrice s'il est mis en œuvre de manière trop précoce et/ou trop imposée

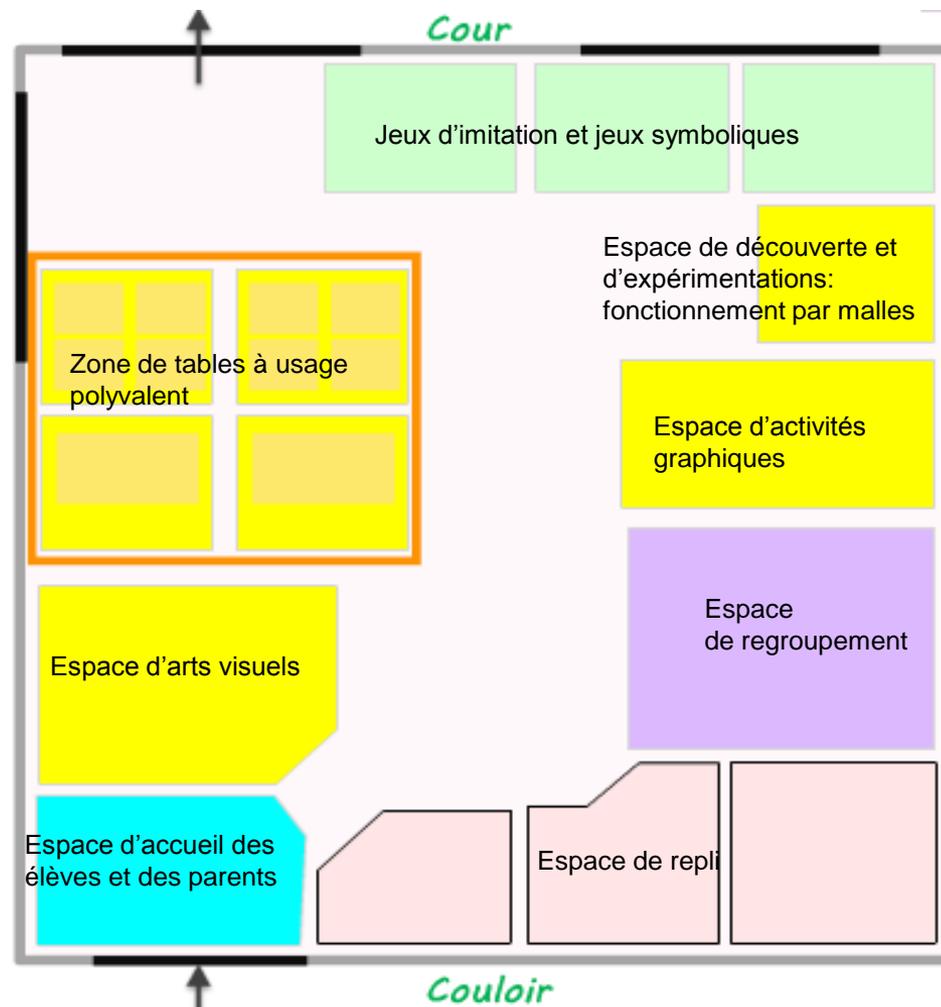
Des moments de repli très courts sont nécessaires à certains enfants au fil de la journée

A l'échelle de l'année scolaire

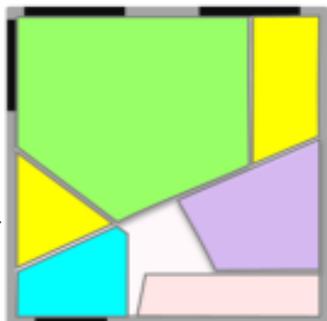
Classe de PS, en cours d'année



1. Introduction progressive de tables, de chaises
2. L'espace se différencie
3. L'espace est délimité
4. **Toujours EVOLUTIF**



DEBUT D'ANNÉE



A l'échelle de l'année scolaire



Exemple d'évolution d'un **ESPACE MOTEUR** au fil de l'année de PS:

| | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|----------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Objectif | S'approprier l'espace, se déplacer | Monter, sauter, glisser, enjamber | S'adapter à des sols différents | Développer le schéma corporel en passant entre, sous, dans... | Evoluer en autonomie, varier son activité motrice |
| Matériel | Chariots, bacs à roulettes, poussettes... | Plans inclinés, toboggan, escalier en cube, obstacles, objets en hauteur | Moquette, gazon synthétique, tapis divers, marcher en chaussettes... | Portiques de différentes hauteurs, largeurs, tunnels (bancs recouverts) | Petits parcours à investir librement, à modifier après observation... |

D'après: Vincent Paré (ESPE La Roche sur Yon), *Des espaces pour mieux apprendre: Comment penser un aménagement d'une classe maternelle favorisant les apprentissages du jeune élève de cycle 1*

http://www.ia72.ac-nantes.fr/23755674/0/fiche_pagelibre/&RH=1252417814033&RF=1329302055676

A l'échelle du cycle



Exemple d'évolution d'un **espace JEUX DE CONSTRUCTION** au fil du cycle:

| | PS | MS | GS |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Les enfants... | Construisent et démolissent. Leurs constructions sont en volume. Ils aiment être à même le sol. | Orientent leurs constructions vers des agencements , des fabrications . Ils ont besoin de beaucoup de liberté d'initiative. | Recherchent des objets aux propriétés plus complexes . Ils construisent aussi avec des modèles . |
| L'aménagement doit... | Proposer du matériel simple à emboîter, à empiler à l'échelle de l'enfant qui joue avec tout son corps. Penser à l'importance de l' aspect sensoriel du matériel (matières, couleurs, sons...) | Offrir des outils multiples en adéquation avec les matériaux proposés, afin de permettre des actions variées: presser, appuyer, faire tourner, souffler... Proposer du matériel qui favorise la diversification des actions motrices , et qui permettent des expérimentations . | Offrir du matériel qui permet montage, démontage et mise en mouvement ; associer au matériel à construire des petits personnages et accessoires : on rejoint alors les jeux de fiction. |



Ecueils et recommandations

Conclure

Ecueils et recommandations



| Ecueils | Recommandations |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Des espaces qui manquent parfois d'attrait | <ul style="list-style-type: none">- Renforcer la lisibilité- Marquer ces espaces de la présence de l'adulte- Soigner la qualité des jeux et du matériel proposés- Etablir des liens avec les apprentissages en cours- Permettre à l'enfant de faire part de ses expériences vécues dans l'espace investi. |
| Espaces figés ou pérennes à l'échelle de l'année, parfois stéréotypés. | Faire évoluer les espaces en : <ul style="list-style-type: none">- programmant leur installation sur une période limitée dans le temps- introduisant progressivement des objets ou matériaux nouveaux, qui relancent l'attrait de l'espace considéré |
| Espaces figés ou pérennes tout au long du cursus en maternelle. | <ul style="list-style-type: none">- Mutualiser le matériel à l'échelle de l'école- Mener une réflexion en conseil de maîtres |

Ecueils et recommandations



| Ecueils | Recommandations |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Des espaces de délestage, ou réservés au temps d'accueil | Chaque espace de la classe vise à développer des apprentissages inscrits dans une démarche pédagogique adaptée à l'âge, aux acquis et aux besoins des enfants. Ils ont vocation à être accessibles à tout moment de la journée. |
| Ne pas aborder la fréquentation des espaces dans le travail de préparation de la classe (absence de lien entre les espaces mis à disposition des élèves et les projets pédagogiques en cours). | Un espace particulier de la classe peut : <ul style="list-style-type: none">- avoir une vocation exploratoire,- être le lieu de l'apprentissage lui-même, conduit par l'enseignant,- permettre le réinvestissement autonome des enseignements dispensés |
| L'objectif assigné à certains espaces est parfois trop limitatif. | Construire des espaces riches et polyvalents. |

Ecueils et recommandations



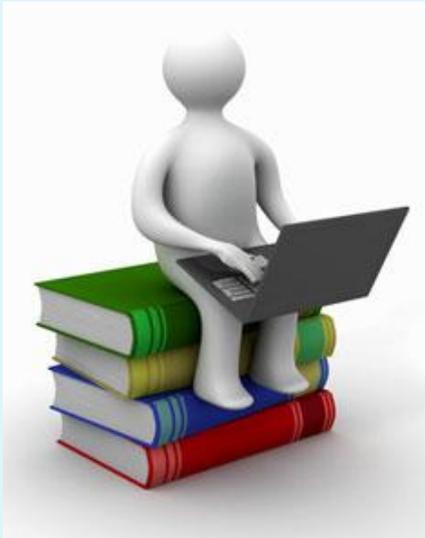
| Ecueils | Recommandations |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le choix des espaces est parfois contraint par des considérations moins pédagogiques que pragmatiques (bruit, mouvement, saleté, désordre, temps de rangement...) | S'autoriser à privilégier les explorations et les apprentissages des élèves quand bien même cela occasionnerait sur un temps limité certains désagréments. |
| Les lieux de stockage et de rangement occupent parfois une place envahissante à l'intérieur de la salle de classe. | Réfléchir, en conseil de maîtres et avec les partenaires municipaux, aux possibilités de stockage dans des lieux qui n'empiètent pas sur les espaces à réserver aux élèves. |
| Les lieux de rangement sont inaccessibles aux enfants. | Favoriser l'autonomie des élèves en prévoyant des lieux de rangement accessibles. Faciliter ces rangements par des codages couleurs, des photos ou des étiquettes mots en fonction de l'âge des enfants. |
| Les modalités d'accès aux différents espaces sont parfois très figées ou contraintes | De nouvelles modalités organisationnelles à inventer, en réinterrogeant certaines pratiques naturalisées. |

Ecueils et recommandations



Conférence de Viviane Bouysse





Ressources

Se référer

Sitographie



- **Sur le site de la mission départementale maternelle**

- **Les photographies commentées de différents espaces**, issues d'un groupe de travail en 2010-2011 http://www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr/?page_id=1461

Prochainement : une typologie des espaces en maternelle (compétences visées, aménagement matériel, organisation et fonctionnement des enseignements, conseils...)



- **Sur d'autres sites institutionnels**

- Aménagement de l'espace en PS, aménager la première entrée à l'école, DSDEN Gard http://www.ac-lille.fr/dsden59/ressources_peda/maternelle/docs/DSDEN30-espace-PS.pdf et http://www.ac-lille.fr/dsden59/ressources_peda/maternelle/scolarisationmoins3.php
- L'espace classe à l'école maternelle, DSDEN Rennes http://www.ia29.ac-rennes.fr/jahia/webdav/site/ia29/shared/espace-educatif/preelementaire/espace_classe_ecole_maternelle.pdf
- Aménager des espaces de vie dans les classes maternelles, DSDEN Versailles <http://www.ac-versailles.fr/public/upload/docs/application/pdf/2012-06/4p-maternelle1-0212.pdf>
- Des espaces pour mieux apprendre, ESPE La-Roche-sur-Yon http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1200695225906/0/fiche_ressourcepedagogique/&RH=1176644266171
- L'espace classe à l'école maternelle, groupe départemental maternelle DSDEN Créteil http://www.maternelle.ia94.ac-creteil.fr/pdf/espace_classe.pdf
- Les espaces (DSDEN Loire Atlantique) http://www.ia44.ac-nantes.fr/1386864037353/0/fiche_actualite/%26RH=IA44
- Un projet pour aménager avec les élèves l'espace dédié aux activités ritualisées collectives (DSDEN Amiens) http://www.ac-amiens.fr/uploads/media/08_projet_d_aménagement_de_l_espace_collectif.pdf