

RÉFÉRENCES AUX PROGRAMMES

Compétences langagières

- Echanger, s'exprimer (entre pairs et avec l'adulte)
- Acquérir un vocabulaire spécifique : vocabulaire spatial, vocabulaire géométrique, champ lexical des matières, des objets, des couleurs, adjectifs qualificatifs liés aux expériences sensorielles

Compétences spécifiques visées en fin d'école maternelle

- Explorer des supports, expérimenter selon divers canaux sensoriels, établir des analogies/associations, des comparaisons, des oppositions
- Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages
- Développer la sensibilité, la discrimination des sons et la mémoire auditive

Lien avec le [Cahier de progrès](#)

S'APPROPRIER LE LANGAGE			DECOUVRIR LE MONDE	PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRIER
ECHANGER, S'EXPRIMER	COMPRENDRE	PROGRESSER VERS LA MAITRISE DE LA LANGUE		LA VOIX ET L'ECOUTE
 <p>Je parle de mieux en mieux.</p>	 <p>Je comprends ce qu'on me demande.</p>	 <p>J'utilise des mots précis.</p>	 <p>Je découvre les matières (le bois, la terre, le papier, le carton, l'eau...)</p>	 <p>J'écoute des sons</p>

AMÉNAGEMENT MATÉRIEL



Un espace tactile

Ecole maternelle de Tagolsheim

▪ Espace d'exploration tactile

- Matières : poudres, graines, sables, plumes, tissus, papiers (varier les textures)
- Pâte à modeler
- Boîtes à toucher, sacs à toucher, albums à toucher (contenant des objets de formes, tailles et propriétés différentes)
- Parcours tactiles avec différents reliefs, différents matériaux, murs recouverts à hauteur d'enfant de revêtements différents
- Parcours pieds nus (chemins aux reliefs et matériaux variés, en classe et en extérieur), tapis de sol patchwork



▪ Espace olfactif

- Parcours olfactifs : boîtes à senteurs ou sachets à odeurs suspendus à un cordon (arbres à odeurs)
- Lotos des senteurs



Un aquaphone artisanal

Ecole maternelle de Zillisheim



Un espace écoute

Ecole maternelle de Zillisheim

▪ Espace sonore

- Tapis sonores
- Lotos sonores, memory sonores
- Mobiles musicaux, objets sonores à manipuler (instruments fabriqués en classe ; instruments conventionnels) : veiller à la variété des sonorités et des modes de jeu (frapper, gratter, secouer, souffler)
- Espace écoute avec CD ([sonothèques](#)) et casques audio...

▪ Espace d'exploration visuelle

- Miroirs, miroirs déformants
- Loupes
- Lunettes en rhodoïd de couleur
- Feuilles de plastique de couleur, papier vitrail...
- Affichage d'images en trompe-l'œil
- Kaléidoscopes

▪ Ateliers gustatifs



Photo fondation Lamap

ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT DES ENSEIGNEMENTS

- Ces espaces doivent être en lien direct avec des projets de classe qui se déclinent sur des périodes données. Par conséquent, ils n'ont pas vocation à être permanents sur l'ensemble de l'année scolaire.
- L'équipe enseignante programmera et organisera ces espaces sur les trois (voire quatre) années de l'école maternelle.
- Il est préférable de ne pas travailler simultanément l'ensemble des sens en jeu.
- Un espace sensoriel sera utilisé aux différentes phases de la séquence d'apprentissage programmée par l'enseignant : phase exploratoire/ manipulative, phase expérimentale, phase d'appropriation des nouveaux concepts et de réinvestissement...

Exemples

[L'exploration tactile en TPS : la construction d'un « parcours tout doux »](#) (D'après Marie-Françoise FERRAND, *Les 2-3 ans à l'école ?*, Scéren-CRDP Académie de Lyon, 2003)



- Fabriquer des instruments de musique (exemples : [l'agitoton](#), [le bâton de pluie](#) (Association Musique et Culture du Haut-Rhin, Aria 2003)
- [L'Univers du goût à l'école maternelle](#) (CRDP Strasbourg)

CONSEILS

- Prévoir du matériel en quantité suffisante.
- Faciliter le rangement grâce à des paniers, boîtes, cartons, casiers bien identifiés.
- Prévoir aussi des présentoirs pour les documentaires, photographies et images en lien avec les domaines sensoriels travaillés.

SITOGRAFIE ET RESSOURCES

- [Pistes de travail](#) pour les classes maternelles autour des **cinq sens** (DSDEN Orléans-Tours) :
- **Vidéo** : [Une séquence en PS-MS-GS autour des miroirs](#) (DVD apprendre la science et la technologie à l'école) :
- Le son à la carte : coffrets pour associer l'image au son ([éditions Fuzeau](#))