

INSPECTION DE L'ÉDUCATION NATIONALE - ILLFURTH

# Travailler par compétences au cycle 2

*Programmes 2008, repères de progressivité (2008/2012),  
compétences du LPC (2010), grilles de référence (2011)  
et évaluation nationale CE1 (mai 2013)*

*Actualisation : mai 2013*  
[www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr](http://www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr)

Les tableaux figurant dans les pages qui suivent se proposent de mettre en regard...

- les [programmes du cycle 2](#),
- les repères de progressivité pour le CP et pour le CE1 [en français et mathématiques \(2008\)](#) et [dans les autres domaines \(2012\)](#),
- le [livret personnel de compétences](#) (palier 1),
- les [grilles de référence pour l'évaluation et la validation des compétences du socle commun au palier 1](#),
- les exercices des évaluations CE1, session mai 2013

... c'est-à-dire **l'ensemble des prescriptions institutionnelles pour la mise en œuvre des programmes et à la validation du socle commun.**

Ils permettent :

- de croiser l'ensemble des textes de référence relatifs à l'enseignement d'un domaine et dégager la cohérence globale des différentes prescriptions, sur le versant des programmes et repères de progressivité comme sur celui des compétences du Socle commun.
- d'aider à la mise en œuvre d'une cohérence de cycle au sein d'une école (programmations et progressions).
- de renvoyer pour chaque item à des pistes d'observation et d'évaluation dans le cadre de la validation des compétences du SCCC (cf. grilles de référence). **La version informatisée de ce document contient des liens hypertextes permettant d'accéder directement, pour chaque item, à son explicitation et aux indications pour son évaluation telles qu'elles figurent dans les grilles de référence du ministère.** (Dans les pages qui suivent, les numéros des items en première et dernière colonnes renvoient à l'ordre de leur présentation dans le Livret personnel de compétences et dans les grilles de référence.)

**Le premier palier pour la maîtrise du Socle commun évalue 46 items, et valide trois compétences à ce stade :**

- la compétence 1 (maîtrise de la langue française)
- la compétence 3 (les principaux éléments de mathématiques)
- et la compétence 6 (les compétences sociales et civiques).

**Ces trois compétences sont identifiées dans les pages qui suivent (ainsi que dans le sommaire situé en fin de document) par l'usage de la couleur rouge.**

**Les autres compétences apparaissent en grisé. Il s'agit des compétences 2** (pratique d'une langue vivante étrangère), **3** (versant : culture scientifique et technologique), **4** (maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication), **5** (culture humaniste) **et 7** (autonomie et initiative). **Si elles sont régulièrement travaillées et évaluées dans le quotidien de la classe, leur acquisition ne fait pas l'objet d'une validation à ce stade, au palier 1 du Socle commun.**

Les paragraphes introductifs aux grilles de références, en [maîtrise de la langue](#), [mathématiques](#) et [compétences sociales et civiques](#), rappellent que l'évaluation en vue de la validation d'une compétence ne doit intervenir que *lorsque les élèves sont prêts*. Les textes engagent le cas échéant à différer cette évaluation pour certains élèves.

<b>Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun</b> (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	<b>Programmes 2008</b> BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	<b>Repères de progressivité proposés pour le CP</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012.	<b>Repères de progressivité proposés pour le CE1</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012.	Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des <b>grilles de référence</b> , palier 1
<b>Compétence 1 : la maîtrise de la langue française</b>				
<b>Langage oral</b>	<b>Langage oral</b>	<b>Langage oral</b>	<b>Langage oral</b>	<b>Langage oral</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié (item 1)</li>   <li>- Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication (item 2)</li>   <li>- Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts (item 3)</li> </ul>	<p>Au cycle des apprentissages fondamentaux, les élèves continuent leur apprentissage du langage oral : respect de l'organisation de la phrase, expression des relations de causalité et des circonstances temporelles et spatiales (pourquoi ? quand ? où ?) ; utilisation plus adéquate de la conjugaison, emploi d'un vocabulaire de plus en plus diversifié ; prises de parole de plus en plus longues et mieux organisées, dans le respect des sujets traités et des règles de la communication. Ils s'entraînent à écouter et comprendre les textes que lit le maître, à en restituer l'essentiel et à poser des questions. La pratique de la récitation sert d'abord la maîtrise du langage oral, puis elle favorise l'acquisition du langage écrit et la formation d'une culture et d'une sensibilité littéraires. Les élèves s'exercent à dire de mémoire, sans erreur, sur un rythme ou avec une intonation appropriés, des comptines, des textes en prose et des poèmes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, formuler correctement des questions.</li>   <li>- Rappporter clairement un événement ou une information très simple : exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé).</li> <li>- Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit.</li> <li>- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations.</li> <li>- Décrire des images (illustrations, photographies...)</li> <li>- Reformuler une consigne.</li>   <li>- Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres ; poser des questions.</li>   <li>- Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer avec précision pour se faire comprendre dans les activités scolaires.</li>   <li>- Faire un récit structuré (relations causales, circonstances temporelles et spatiales précises) et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée.</li>   <li>- Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.</li>   <li>- Réciter des textes en prose ou des poèmes (une dizaine), en les interprétant par l'intonation.</li>   <li>- Présenter à la classe un travail individuel ou collectif.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Grilles de références p. 3 (item 1)</p> <p style="text-align: center;">Grilles de références p. 4 (item 2)</p> <p style="text-align: center;">Grilles de références p. 4 (item 3)</p>
<b>Lecture</b>	<b>Lecture</b>	<b>Lecture</b>	<b>Lecture</b>	<b>Lecture</b>
	<p>Dès le cours préparatoire, les élèves s'entraînent à déchiffrer et à écrire seuls des mots déjà connus. L'articulation entre lecture et écriture est indispensable à cet apprentissage. Cet entraînement conduit progressivement l'élève à lire d'une manière plus aisée et plus rapide (déchiffrage, identification de la signification). Au cours élémentaire première année, des textes plus longs et plus variés, comportant des phrases plus complexes, sont progressivement proposés aux élèves. Savoir déchiffrer et reconnaître la signification des mots ne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique</li> <li>- Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. f ; o) et complexes (ex. ph ; au, eau).</li> <li>- Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.</li> <li>- Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, minuscules et majuscules cursives.</li> </ul>		

<b>Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun</b> (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	<b>Programmes 2008</b> BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	<b>Repères de progressivité proposés pour le CP</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Repères de progressivité proposés pour le CE1</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1</b>	
- Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus (item 4)  - Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple (item 6) - Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court (item 7) - Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions (item 8)  - Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge (item 5)	suffit pas pour lire une phrase ou un texte ; les élèves apprennent aussi à prendre appui sur l'organisation de la phrase ou du texte qu'ils lisent. Ils acquièrent le vocabulaire et les connaissances nécessaires pour comprendre les textes qu'ils sont amenés à lire. L'appui sur un manuel de qualité est un gage de succès pour cet enseignement délicat. La lecture de textes du patrimoine et d'œuvres destinés aux jeunes enfants, dont la poésie, permet d'accéder à une première culture littéraire.  Voir aussi : <a href="#">Lire au CP</a> (Eduscol, 2010)	- Lire aisément les mots étudiés.			
		- Déchiffrer des mots réguliers inconnus			
		- Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils)			
		- Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.	- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.	Exercice 24 Grilles de références p. 5 (item 4)	
		- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; auteur, titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire.			
		- Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.	- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions - Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu. - Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins). - Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.	Exercice 4 Exercice 21  Exercice 4 (item 8)  Exercice 11  Exercice 1	Grilles de références p. 6-7 : <a href="#">item 6</a> <a href="#">item 7</a> <a href="#">item 8</a>
		- Écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.	- Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues. - Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture	Grilles de références p. 5 (item 5)	
<b>Ecriture</b>	<b>Ecriture</b>	<b>Ecriture</b>	<b>Ecriture</b>	<b>Ecriture</b>	
- Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée (item 9)  - Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix ligne (item 11)  - Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court (item 10)	Les élèves apprennent à rédiger de manière autonome un texte court : rechercher et organiser des idées, choisir du vocabulaire, construire et enchaîner des phrases, prêter attention à l'orthographe. Ils sont amenés à utiliser l'ordinateur : écriture au clavier, utilisation d'un dictionnaire électronique.	- Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.	- Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation - En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou un poème appris en récitation ; réaliser un dessin pour l'illustrer.	Exercice 19  Grilles de références p. 7 (item 9)	
		- Ecrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.	- Ecrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales.	Exercice 3 Exercice 13 (item 26)	
		- Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.			
		- Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase cohérente, puis plusieurs.	- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.	Exercice 2 Exercice 16 (items 36 à 38) ; exercice 22 Grilles de références p. 9 (item 11)	
		- Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.	- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome	Grilles de références p. 8 (item 10)	
		- Produire un travail écrit soigné ; maîtriser son			



<b>Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun</b> (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	<b>Programmes 2008</b> BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	<b>Repères de progressivité proposés pour le CP</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Repères de progressivité proposés pour le CE1</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1</b>		
- Conjuguer les verbes du premier groupe, être et avoir, au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif ; conjuguer les verbes faire, aller, dire, venir au présent de l'indicatif (item 19)			d'action non encore faite ;			
			- identifier le présent, l'imparfait, le futur et le passé composé de l'indicatif des verbes étudiés ; trouver leur infinitif ;	Exercice 18 Exercice 23		
			- conjuguer les verbes du premier groupe, être et avoir, au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif ;	Grilles de référence p. 13 (item 19)		
		<b>Les genres et nombres</b> - repérer et justifier des marques du genre et du nombre : le s du pluriel des noms, le e du féminin de l'adjectif, les terminaisons -nt des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent de l'indicatif.	<b>Les genres et les nombres</b> - connaître et appliquer les notions de masculin/féminin, singulier/pluriel ; - connaître et appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet et, dans le groupe nominal, la règle de l'accord entre le déterminant et le nom qu'il détermine, entre l'adjectif qualificatif et le nom qu'il qualifie.			
Orthographe	Orthographe	Orthographe	Orthographe	Orthographe		
- Écrire sans erreur des mots mémorisés (item 22)	Les élèves sont conduits à écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres (le s, le c, le g), à copier sans faute un texte court, et à écrire sans erreur des mots mémorisés. En relation avec leurs premières connaissances en grammaire, ils sont entraînés à orthographier correctement des formes conjuguées, à respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et à utiliser à bon escient le point et la majuscule. Au CP et au CE1, l'attention à l'orthographe est développée chez les élèves et les moyens de la contrôler sont progressivement mis en place.  (voir aussi : <a href="#">L'orthographe et son enseignement</a> , Eduscol, avril 2012)	- Écrire sans erreur des mots appris.	- Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales.	Exercice 8 Grilles de références, p. 14 (item 22)		
- Écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres (item 21)		- Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.		Grilles de références, p. 14 (item 21)		
		- Recopier sans erreur un texte court (2 à 5 lignes).				
- Orthographier correctement des formes conjuguées, respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (item 23)		- Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison -nt des verbes du 1 <sup>er</sup> groupe).	- Dans les productions dictées et autonomes : . respecter les correspondances entre lettres et sons, . en particulier, respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (c/ç, c/qu, g/gu/ge, s/ss), . orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP, . marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, . dans le groupe nominal simple, marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie, . orthographier sans erreur les formes conjuguées apprises,	Exercice 7	Grilles de références, p. 14 (item 23)	
		- Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne).	- utiliser à bon escient le point, la majuscule, ainsi que la virgule dans le cas de l'énumération.	Exercice 13 (items 27 à 29)		Exercice 16 (item 39)

Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	Programmes 2008 BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	Repères de progressivité proposés pour le CP par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Repères de progressivité proposés pour le CE1 par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1	
<b>Compétence 2 : la pratique d'une langue étrangère</b>					
	<p>Les élèves découvrent très tôt l'existence de langues différentes dans leur environnement, comme à l'étranger. Dès le cours préparatoire, une première sensibilisation à une langue vivante est conduite à l'oral. Au cours élémentaire première année, l'enseignement d'une langue associe l'oral et l'écrit en privilégiant la compréhension et l'expression orale. L'apprentissage des langues vivantes s'acquiert dès le début par une pratique régulière et par un entraînement de la mémoire. Ce qui implique de développer des comportements indispensables : curiosité, écoute, attention, mémorisation, confiance en soi dans l'utilisation d'une autre langue.</p> <p>Les élèves distinguent des réalités mélodiques et accentuelles d'une langue nouvelle ; ils découvrent et acquièrent du vocabulaire relatif à la personne et à la vie quotidienne ; ils utilisent progressivement quelques énoncés mémorisés.</p> <p>Pour la progression, il convient de se reporter aux programmes spécifiques à chaque langue vivante étrangère ou régionale.</p>	<p>Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider. Cette progression respecte au plus près le programme de langues de l'école primaire et le descripteur de compétences du niveau A1 du <a href="#">Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)</a>, qui est la référence en la matière.</p> <p>Au cycle 2, l'entrée dans la langue et dans la culture doit être majoritairement orale, à travers des tâches simples, en compréhension, reproduction et progressivement en production. Cela implique une exposition régulière à la langue. Un premier contact avec l'écrit n'est cependant pas à exclure si la situation langagière le justifie. Il pourrait par exemple être pertinent, selon l'activité en cours, de légender un dessin, de recopier une formule pour remercier ou adresser des vœux, etc. Il convient de se référer aux contenus mentionnés par les programmes, qui diffèrent selon les langues enseignées.</p> <p>En anglais, comme dans d'autres langues, l'écrit est pratiquement absent des tableaux proposés pour le cycle 2, l'une des difficultés essentielles pour l'apprentissage de cette langue par un francophone étant le passage de la phonie à la graphie et de la graphie à la phonie. Avant d'envisager un passage à l'écrit, l'élève doit s'être approprié les formes orales, à la fois en situation de compréhension et de production. C'est peu à peu, au cycle 3, que l'élève est progressivement exposé à la langue écrite. (...) Les connaissances culturelles, repères sur les modes de vie et sur la civilisation, viennent favoriser la compréhension d'autres manières d'être et d'agir en relation étroite avec les programmes d'histoire, de géographie, l'histoire des arts et les pratiques artistiques. (BOEN HS n°8 du 30 août 2007)</p> <p>Au cycle 2, l'évaluation formative, effectuée par l'enseignant et à laquelle l'élève est associé, prend la forme d'une observation explicitée des attitudes, des réussites et des difficultés de chaque élève. Formulée de façon résolument positive, elle porte exclusivement sur les capacités orales.</p>			
		REAGIR ET DIALOGUER	REAGIR ET DIALOGUER		
		<b>Saluer</b> : utiliser au moins un mot pour dire bonjour.	<b>Saluer</b> : utiliser deux ou trois formules de salutation à différents moments de la journée.		
		<b>Se présenter</b> : répondre aux questions posées en donnant son nom, son âge.	<b>Se présenter</b> : répondre aux questions posées en donnant son nom, son âge, le lieu où l'on vit ; poser les questions correspondantes.		
		<b>Présenter quelqu'un</b> : utiliser une formule adaptée.	<b>Présenter quelqu'un</b> : interroger sur l'identité d'une personne et utiliser une formule adaptée pour répondre.		
		<b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et donner de ses nouvelles</b> : utiliser au moins une formule pour donner de ses nouvelles.	<b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et donner de ses nouvelles</b> : interroger et utiliser deux ou trois formules pour donner de ses nouvelles.		
		<b>Formuler des souhaits</b> : anniversaire, Noël.	<b>Formuler des souhaits</b> : anniversaire, Noël, nouvelle année, Pâques.		
		<b>Utiliser des formules de politesse</b> : prise de congé, remerciement.	<b>Utiliser des formules de politesse</b> : prise de congé, remerciement, étrennement.		
		<b>Répondre à des questions sur des sujets familiers</b> : compter et dénombrer de un à dix, utiliser quelques adjectifs de couleur, quelques mots (animaux, aliments par exemple).	<b>Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers</b> : utiliser des formules simples pour dénombrer, exprimer les goûts, la possession, la localisation, la date et des besoins immédiats (effectuer un choix, donner et recevoir quelque chose).		
		COMPRENDRE A L'ORAL	COMPRENDRE A L'ORAL		
		<b>Comprendre les consignes de classe</b> : au moins cinq.	<b>Comprendre les consignes de classe</b> : au moins une dizaine.		
		<b>Comprendre quelques mots familiers et quelques expressions très courantes relatifs à soi-même et à son environnement concret</b> : formules de félicitation, nom et âge donnés par une personne.	<b>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même et à son environnement concret</b> : formules de félicitation, nom, âge et lieu d'habitation d'une personne.		
		<b>Suivre le fil d'une histoire très courte avec des</b>	<b>Suivre le fil d'une histoire courte avec des</b>		

Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	Programmes 2008 BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	Repères de progressivité proposés pour le CP par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Repères de progressivité proposés pour le CE1 par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1
		aides appropriées : album de littérature de jeunesse adapté à l'âge des élèves. Suivre des instructions courtes et simples : au moins une, par exemple, frapper des mains.	aides appropriées : album de littérature de jeunesse adapté à l'âge des élèves. Suivre des instructions courtes et simples : trois ou quatre instructions relatives aux gestes et mouvements du corps.	
		PARLER EN CONTINU	PARLER EN CONTINU	
		Reproduire un modèle oral : une phrase extraite d'une comptine, d'un chant, d'une histoire.	Reproduire un modèle oral : court extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire.	
		Utiliser deux courtes expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire : dire son nom et son âge.	Utiliser trois courtes expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire : dire son nom, son âge et où l'on habite.	
<b>Compétence 3 : les principaux éléments de mathématiques</b> Voir aussi : <a href="#">Le nombre au cycle 2</a> (Eduscol, 2010)				
<b>Nombre</b>	<b>Nombre</b>	<b>Nombre</b>	<b>Nombre</b>	<b>Nombre</b>
- Écrire, nommer, comparer, ranger les nombres entiers naturels inférieurs à 1000 (item 24)  - Restituer et utiliser les tables d'addition et de multiplication par 2, 3, 4 et 5 (item 28)  - Résoudre des problèmes de dénombrement (item 25)	Les élèves apprennent la numération décimale inférieure à 1 000.  Ils dénombrent des collections, connaissent la suite des nombres, comparent et rangent.  Voir aussi : <a href="#">Le nombre au cycle 2</a> (Eduscol, 2010)	- Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels inférieurs à 100. - Produire et reconnaître les décompositions additives des nombres inférieurs à 20 ("table d'addition"). - Comparer, ranger, encadrer ces nombres. - Écrire une suite de nombres dans l'ordre croissant ou décroissant. - Connaître les doubles des nombres inférieurs à 10 et les moitiés des nombres pairs inférieurs à 20. - Connaître la table de multiplication par 2.	- Connaître (savoir écrire et nommer) les nombres entiers naturels inférieurs à 1 000.  - Repérer et placer ces nombres sur une droite graduée, les comparer, les ranger, les encadrer. - Écrire ou dire des suites de nombres de 10 en 10, de 100 en 100, etc. - Connaître les doubles et moitiés de nombres d'usage courant. - Mémoriser les tables de multiplication par 2, 3, 4 et 5.	Grilles de références, p. 16 (item 24) Exercices 1 et 2  Exercice 3, exercice 8, exercice 17  Exercice 5  Exercice 4  Exercices 10, 12 Grilles de références, p. 17 (item 28)  Grilles de références, p. 16 (item 25)
<b>Calcul</b>	<b>Calcul</b>	<b>Calcul</b>	<b>Calcul</b>	<b>Calcul</b>
- Calculer mentalement en utilisant des additions, des soustractions et des multiplications simples (item 29)  - Calculer : addition, soustraction, multiplication (item 26)  - Diviser par 2 et par 5 dans le cas où le quotient exact est entier (item 27)  - Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication (item 30)  - Utiliser les fonctions de base de la calculatrice (item 31)	Ils mémorisent et utilisent les tables d'addition et de multiplication (par 2, 3, 4 et 5),  ils apprennent les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction, celle de la multiplication  et apprennent à résoudre des problèmes faisant intervenir ces opérations. Les problèmes de groupements et de partage permettent une première approche de la division pour des nombres inférieurs à 100. L'entraînement quotidien au calcul mental permet une connaissance plus approfondie des nombres et une familiarisation avec leurs propriétés.	- Calculer mentalement des sommes et des différences. - Calculer en ligne des sommes, des différences, des opérations à trous. - Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition et commencer à utiliser celles de la soustraction (sur les nombres inférieurs à 100).  - Résoudre des problèmes simples à une opération	- Connaître et utiliser des procédures de calcul mental pour calculer des sommes, des différences et des produits. - Calculer en ligne des suites d'opérations. - Connaître et utiliser les techniques opératoires de l'addition et de la soustraction (sur les nombres inférieurs à 1 000). - Connaître une technique opératoire de la multiplication et l'utiliser pour effectuer des multiplications par un nombre à un chiffre. - Diviser par 2 ou 5 des nombres inférieurs à 100 (quotient exact entier). - Résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication. - Approcher la division de deux nombres entiers à partir d'un problème de partage ou de groupements. - Utiliser les fonctions de base de la calculatrice	Grilles de références, p. 17 (item 29) Exercice 18  Exercice 14 Grilles de références, p. 16 (item 26)  Exercice 27 Grilles de références, p. 17 (item 27)  Exercices 7, 11, 16, 20 Grilles de références, p. 18 (item 30)  Grilles de références, p. 18 (item 31)

<b>Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun</b> <small>(Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)</small>	<b>Programmes 2008</b> <small>BOEN HS n°3 du 19 juin 2008</small>	<b>Repères de progressivité proposés pour le CP</b> <small>par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012</small>	<b>Repères de progressivité proposés pour le CE1</b> <small>par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012</small>	<b>Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1</b>											
Géométrie	Géométrie	Géométrie	Géométrie	Géométrie											
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer un objet par rapport à soi ou à un autre objet, donner sa position et décrire son déplacement (item 32)</li> <li>- Reconnaître, nommer et décrire les figures planes et les solides usuels (item 33)</li> <li>- Utiliser la règle et l'équerre pour tracer avec soin et précision un carré, un rectangle, un triangle rectangle (item 34)</li> <li>- Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs (item 35)</li> <li>- Repérer des cases, des nœuds d'un quadrillage (item 36)</li> <li>- Résoudre un problème géométrique (item 37)</li> </ul>	<p>Les élèves enrichissent leurs connaissances en matière d'orientation et de repérage.</p> <p>Ils apprennent à reconnaître et à décrire des figures planes et des solides.</p> <p>Ils utilisent des instruments et des techniques pour reproduire ou tracer des figures planes.</p> <p>Ils utilisent un vocabulaire spécifique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer un objet et utiliser le vocabulaire permettant de définir des positions (devant, derrière, à gauche de, à droite de...).</li> <li>- Reconnaître et nommer un carré, un rectangle, un triangle.</li> <li>- Reproduire des figures géométriques simples à l'aide d'instruments ou de techniques : règle, quadrillage, papier calque.</li> <li>- Reconnaître et nommer le cube et le pavé droit.</li> <li>- S'initier au vocabulaire géométrique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire, reproduire, tracer un carré, un rectangle, un triangle rectangle.</li> <li>- Utiliser des instruments pour réaliser des tracés : règle, équerre ou gabarit de l'angle droit.</li> <li>- Reconnaître, décrire, nommer quelques solides droits : cube, pavé...</li> <li>- Connaître et utiliser un vocabulaire géométrique élémentaire approprié.</li> <li>- Percevoir et reconnaître quelques relations et propriétés géométriques : alignement, angle droit, axe de symétrie, égalité de longueurs.</li> <li>- Repérer des cases, des nœuds d'un quadrillage.</li> </ul>	<p>Grilles de références, p. 19 (item 32)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Exercice 24</td> <td style="width: 50%;">Grilles de références, p. 19 (item 33)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Exercice 25</td> <td>Grilles de références, p. 19 (item 34)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Exercices 19, 29</td> <td>Grilles de références, p. 20 (item 35)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Grilles de références, p. 20 (item 36)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Grilles de références, p. 20 (item 37)</td> </tr> </table>		Exercice 24	Grilles de références, p. 19 (item 33)	Exercice 25	Grilles de références, p. 19 (item 34)	Exercices 19, 29	Grilles de références, p. 20 (item 35)	Grilles de références, p. 20 (item 36)		Grilles de références, p. 20 (item 37)	
Exercice 24	Grilles de références, p. 19 (item 33)														
Exercice 25	Grilles de références, p. 19 (item 34)														
Exercices 19, 29	Grilles de références, p. 20 (item 35)														
Grilles de références, p. 20 (item 36)															
Grilles de références, p. 20 (item 37)															
Grandeurs et mesures	Grandeurs et mesures	Grandeurs et mesures	Grandeurs et mesures	Grandeurs et mesures											
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les unités usuelles de mesure ; estimer une mesure (item 38)</li> <li>- Être précis et soigneux dans les mesures et les calculs (item 39)</li> <li>- Résoudre des problèmes de longueur et de masse (item 40)</li> </ul>	<p>Les élèves apprennent et comparent les unités usuelles de longueur (m et cm ; km et m), de masse (kg et g), de contenance (le litre), et de temps (heure, demi heure), la monnaie (euro, centime d'euro).</p> <p>Ils commencent à résoudre des problèmes portant sur des longueurs, des masses, des durées ou des prix.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer des événements de la journée en utilisant les heures et les demi-heures.</li> <li>- Comparer et classer des objets selon leur longueur et leur masse.</li> <li>- Utiliser la règle graduée pour tracer des segments, comparer des longueurs.</li> <li>- Connaître et utiliser l'euro.</li> <li>- Résoudre des problèmes de vie courante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un calendrier pour comparer des durées.</li> <li>- Connaître la relation entre heure et minute, mètre et centimètre, kilomètre et mètre, kilogramme et gramme, euro et centime d'euro.</li> <li>- Mesurer des segments, des distances.</li> <li>- Résoudre des problèmes de longueur et de masse.</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Exercice 13</td> <td style="width: 50%;">Grilles de références, p. 21 (item 38)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Exercices 6, 30</td> <td>Grilles de références, p. 21 (item 39)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Exercices 15, 21, 22, 26</td> <td>Grilles de références, p. 21 (item 40)</td> </tr> </table>		Exercice 13	Grilles de références, p. 21 (item 38)	Exercices 6, 30	Grilles de références, p. 21 (item 39)	Exercices 15, 21, 22, 26	Grilles de références, p. 21 (item 40)				
Exercice 13	Grilles de références, p. 21 (item 38)														
Exercices 6, 30	Grilles de références, p. 21 (item 39)														
Exercices 15, 21, 22, 26	Grilles de références, p. 21 (item 40)														
Organisation et gestion de données	Organisation et gestion de données	Organisation et gestion de données	Organisation et gestion de données	Organisation et gestion de données											
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un tableau, un graphique (item 41)</li> <li>- Organiser les données d'un énoncé (item 42)</li> </ul>	<p>L'élève utilise progressivement des représentations usuelles : tableaux, graphiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire ou compléter un tableau dans des situations concrètes simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un tableau, un graphique.</li> <li>- Organiser les informations d'un énoncé.</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Exercices 9, 28</td> <td style="width: 50%;">Grilles de références, p. 22 (item 41)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Exercice 23</td> <td>Grilles de références, p. 22 (item 42)</td> </tr> </table>		Exercices 9, 28	Grilles de références, p. 22 (item 41)	Exercice 23	Grilles de références, p. 22 (item 42)						
Exercices 9, 28	Grilles de références, p. 22 (item 41)														
Exercice 23	Grilles de références, p. 22 (item 42)														

Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	Programmes 2008 BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	Repères de progressivité proposés pour le CP par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Repères de progressivité proposés pour le CE1 par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1
<b>Compétence 3 : la culture scientifique et technologique</b>				
	Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets	Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets	Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets	
	[Les élèves] dépassent leurs représentations initiales <u>en observant et en manipulant</u> . (...)	Les tableaux suivants donnent des repères aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages. Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider. <b>Au cycle des apprentissages fondamentaux</b> , les élèves (...) dépassent leurs représentations initiales par l'observation et la manipulation. Ils mènent des investigations qui les amènent à décrire leurs observations et à maîtriser un vocabulaire de plus en plus précis. <b>Une courte trace écrite</b> pouvant inclure des croquis légendés est indispensable pour permettre aux élèves de mémoriser les connaissances et le vocabulaire associés.		
	<p><b>Découvrir le monde du vivant,...</b></p> <p>Les élèves repèrent des caractéristiques du vivant : naissance, croissance et reproduction ; nutrition et régimes alimentaires des animaux.</p> <p>Ils comprennent les interactions entre les êtres vivants et leur environnement ...</p> <p>...et ils apprennent à respecter l'environnement.</p>	<p><b>Les caractéristiques du vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir ce qui caractérise le vivant (naître, se nourrir, grandir, se reproduire, mourir) :</li> <li>- pour quelques animaux ;</li> <li>- pour quelques végétaux.</li> <li>- Identifier les régimes alimentaires de quelques animaux.</li> <li>- Prendre conscience des besoins vitaux de quelques végétaux.</li> <li>- Observer le développement de quelques végétaux, de la graine au fruit à travers la pratique de plantations.</li> </ul> <p><b>Interactions entre les êtres vivants et leur environnement</b></p> <p>À partir d'un milieu proche (cour de l'école, jardin, forêt, mare...) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier quelques êtres vivants qui le peuplent ;</li> <li>- observer quelques relations alimentaires entre êtres vivants.</li> </ul> <p><b>Respect de l'environnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir que respecter les êtres vivants passe par le respect de l'environnement dans lequel ils vivent.</li> </ul>	<p><b>Les caractéristiques du vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le cycle de la vie des êtres vivants : naissance, croissance, reproduction, fin de vie (animaux, plantations).</li> <li>- Identifier quelques régimes alimentaires d'espèces animales (végétarien, carnivore, omnivore).</li> </ul> <p><b>Interactions entre les êtres vivants et leur environnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et classer différentes relations alimentaires (un végétal mangé par un animal, un animal mangé par un autre animal).</li> <li>- Prendre conscience que les animaux dépendent des plantes pour se nourrir.</li> </ul> <p><b>Respect de l'environnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être sensibilisé aux déchets produits au cours d'une journée, à l'école, à la maison.</li> <li>- Être sensibilisé à l'importance de l'eau et à la nécessité de l'économiser.</li> <li>☑ La question de l'environnement et du développement durable sera développée au cycle 3 en lien avec les programmes de sciences expérimentales et de géographie.</li> </ul>	
	<p><b>... de la matière et des objets</b></p> <p>Ils distinguent les solides et les liquides...</p> <p>et perçoivent les changements d'états de la matière.</p> <p>Ils réalisent des maquettes élémentaires et des circuits électriques simples pour comprendre le fonctionnement d'un</p>	<p><b>Solides et liquides</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipuler des solides et des liquides et repérer ce qui permet de les distinguer.</li> </ul> <p><b>Changements d'états de la matière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer la fusion et la solidification de l'eau.</li> <li>- Savoir que l'eau, sous forme liquide et sous forme de glace, est une même substance.</li> <li>- Utiliser des thermomètres pour mesurer la température de l'eau placée dans diverses conditions.</li> </ul> <p><b>Maquettes élémentaires et circuits électriques simples</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser quelques objets techniques simples (une</li> </ul>	<p><b>Solides et liquides</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier quelques ressemblances et quelques différences entre plusieurs solides, entre plusieurs liquides.</li> </ul> <p><b>Changements d'états de la matière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les facteurs de fusion et de solidification de l'eau.</li> <li>- Connaître les états liquide et solide de l'eau dans la nature et en relation avec certains phénomènes météorologiques observés (formation de glace, neige, grêle, brouillard).</li> <li>- Savoir que certaines substances peuvent passer de l'état solide à l'état liquide et inversement.</li> </ul> <p><b>Maquettes élémentaires et circuits électriques simples</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser quelques objets techniques (balances,</li> </ul>	

<b>Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun</b> (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	<b>Programmes 2008</b> BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	<b>Repères de progressivité proposés pour le CP</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Repères de progressivité proposés pour le CE1</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des <b>grilles de référence</b> , palier 1
	appareil.	manche à air, un mobile suspendu, une lampe de poche...) et identifier leur fonction. - Réaliser une maquette ou un circuit électrique permettant d'assurer des fonctions simples (trouver la direction du vent, équilibrer deux objets suspendus, éclairer).	jouets électriques, ustensiles de cuisine...) et identifier leur fonction. - Savoir qu'il existe de nombreux objets utilisant l'électricité et les classer selon la source d'énergie utilisée. - Réaliser des maquettes utilisant différents dispositifs (suspension, pivot, poulie, treuil...). - Réaliser quelques circuits électriques simples utilisant des lampes ou de petits moteurs.	
Ils apprennent <b>quelques règles d'hygiène et de sécurité</b> personnelles et collectives.		<b>Règles d'hygiène et de sécurité personnelle et collective</b> ☑ <i>Instruction civique et morale - Éducation à la santé - Éducation à la sécurité</i>	<b>Règles d'hygiène et de sécurité personnelle et collective</b> ☑ <i>Instruction civique et morale - Éducation à la santé - Éducation à la sécurité</i>	
<b>Compétence 4 : la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication</b>				
	<b>Découverte du monde : B2i</b>	<b>Découverte du monde : B2i</b>	<b>Découverte du monde : B2i</b>	
Les élèves commencent à acquérir les compétences constitutives du brevet informatique et internet (B2i). Ils découvrent et utilisent les fonctions de base de l'ordinateur.		<i>Les élèves découvrent et utilisent les fonctions de base de l'ordinateur et commencent à acquérir les compétences constitutives du <b>brevet informatique et internet (B2i)</b>. Des liens sont proposés avec les progressions d'éducation physique et sportive et d'instruction civique et morale.</i> <b>Technologies usuelles de l'information et de la communication (TUIC)</b> - Savoir que la présence d'un adulte est obligatoire pour une recherche sur internet. ☑ <i>Instruction civique et morale - Éducation à la sécurité</i>	<b>Technologies usuelles de l'information et de la communication (TUIC)</b> - Être sensibilisé aux risques liés à l'usage de l'internet : connaître quelques dangers de la navigation sur internet. ☑ <i>Instruction civique et morale - Éducation à la sécurité</i>	
<b>Compétence 5 : la culture humaniste</b>				
	<b>Découverte du monde : se repérer dans l'espace et dans le temps</b>	<b>Découverte du monde : se repérer dans l'espace et le temps</b>	<b>Découverte du monde : se repérer dans l'espace et le temps</b>	
Au CP et au CE1, les élèves ont un accès plus aisé aux savoirs grâce à leurs compétences en lecture et en mathématiques. Ils acquièrent des repères dans le temps et l'espace, des connaissances sur le monde et maîtrisent le vocabulaire spécifique correspondant. (...)		<i>Les tableaux suivants donnent des repères aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages. Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.</i> <b>Au cycle des apprentissages fondamentaux, les élèves acquièrent des repères dans le temps et l'espace et des connaissances sur le monde.</b> <i>Ces repères sont construits en partant de situations simples de la vie quotidienne et du milieu proche et connu. Les élèves dépassent leurs représentations initiales par l'observation et la manipulation. Ils mènent des investigations qui les amènent à décrire leurs observations et à maîtriser un vocabulaire de plus en plus précis. Une courte trace écrite pouvant inclure des croquis légendés est indispensable pour permettre aux élèves de mémoriser les connaissances et le vocabulaire associés.</i>		
Les élèves découvrent et commencent à élaborer des représentations simples de l'espace familial : la classe, l'école, le quartier, le village, la ville.		<b>Représentations simples de l'espace familial</b> - Reconnaître un lieu familial (école, lieux d'habitation, trajet école/maison) à partir de supports variés (photographies sous différents angles et points de vue, plans). - Élaborer des représentations simples de l'espace familial (la classe, l'école, la piscine...) par des maquettes, des plans. - Se repérer, se déplacer dans l'école et son environnement proche en utilisant des représentations simples (photographies, maquettes, plans). ☑ <i>Éducation physique et sportive - Activités</i>	<b>Représentations simples de l'espace familial</b> - Reconnaître et décrire un lieu familial (école, quartier, centre ville...) avec un vocabulaire adapté, à partir de supports variés (photographies sous différents angles et points de vue, vue panoramique, vue oblique, vue aérienne, plans...). - Élaborer des représentations simples de l'espace familial (le quartier, le village, la ville...) par des plans. - Comprendre l'organisation du quartier, de la ville ou du village, en lisant et en utilisant des cartes et des photographies. ☑ <i>Éducation physique et sportive - Activités</i>	

Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	Programmes 2008 BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	Repères de progressivité proposés pour le CP par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Repères de progressivité proposés pour le CE1 par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1
		<i>d'orientation</i>	<i>d'orientation</i>	
	Ils comparent ces milieux familiers avec d'autres milieux et espaces plus lointains. ..	<b>Comparaison avec d'autres milieux et espaces plus lointains</b> - Décrire et comparer un centre ville avec un quartier périphérique et un village ; comparer espaces urbain et rural.	<b>Comparaison avec d'autres milieux et espaces plus lointains</b> - Comparer quelques paysages familiers, littoraux, montagnards, urbains, ruraux.	
	Ils découvrent des formes usuelles de représentation de l'espace (photographies, cartes, mappemondes, planisphères, globe).	<b>Formes usuelles de représentation de l'espace</b> - Découvrir et utiliser différentes formes de représentation (photographies, maquettes, plans). - Nommer et décrire simplement les différents espaces représentés. - Identifier la légende d'un plan, en tirer quelques informations.	<b>Formes usuelles de représentation de l'espace</b> - Découvrir et utiliser plans, cartes, planisphère, globe. - Lire une légende (plan de ville, de quartier, de réseau de transports en commun, plan d'une base de loisirs...). - Construire une légende simple pour un plan réalisé collectivement.	
	Les élèves apprennent à repérer l'alternance jour-nuit, les semaines, les mois, les saisons.  Ils découvrent et mémorisent des repères plus éloignés dans le temps : quelques dates et personnages de l'histoire de France ; ...  Ils utilisent des outils de repérage et de mesure du temps : le calendrier, l'horloge.	<b>Repères temporels proches</b> - Représenter l'alternance jour/nuit. - Se repérer dans une journée d'école, dans la semaine. - Situer la date du jour dans la semaine, le mois, la saison. - Situer plusieurs dates dans le mois. <b>Repères temporels plus éloignés dans le temps</b> - Savoir que les générations se succèdent. - Lire ou construire un arbre généalogique. - Construire une frise chronologique sur deux ou trois générations et placer quelques événements personnels (naissances des enfants, des parents, première scolarisation...). <b>Utilisation d'outils de repérage et de mesure du temps</b> - Savoir utiliser un calendrier de la semaine, du mois. - Vérifier, compléter l'emploi du temps de la journée. - Utiliser un sablier pour évaluer une durée. - Lire l'heure sur une horloge à affichage digital pour repérer des événements de la journée.	<b>Repères temporels proches</b> - Constaté les variations dans la durée du jour et de la nuit à l'échelle du mois, de la saison, de l'année. - Se repérer dans le mois, l'année. - Connaître la durée des mois, des années et les différents découpages de l'année. <b>Repères temporels plus éloignés dans le temps</b> - Situer quelques dates, personnages et événements sur une frise chronologique. - Mémoriser quelques dates et personnages de l'histoire de France. <b>Utilisation d'outils de repérage et de mesure du temps</b> - Prélever des informations sur différents calendriers de la semaine, du mois, de l'année. - Compléter l'emploi du temps de la semaine. - Utiliser un minuteur ou un chronomètre pour mesurer une durée. - Lire l'heure sur une montre, une horloge à affichage digital et une horloge à aiguilles.	
	ils prennent conscience de l'évolution des modes de vie.	<b>Évolution des modes de vie</b> - Comparer les objets de la vie quotidienne à l'époque de ses grands-parents et aujourd'hui.	<b>Évolution des modes de vie</b> - Comparer l'évolution de l'habitat, des métiers et de la vie des écoliers depuis le début du XXème siècle.	
	<b>Pratique artistique et histoire des arts</b>			
	La sensibilité artistique et les capacités d'expression des élèves sont développées par les pratiques artistiques, mais également par des références culturelles liées à l'histoire des arts. Ces activités s'accompagnent de l'usage d'un vocabulaire précis qui permet aux élèves d'exprimer leurs sensations, leurs émotions, leurs préférences et leurs goûts. Un premier contact avec des œuvres les conduit à observer, écouter, décrire et comparer.  <b>1 - Arts visuels</b> Les arts visuels regroupent les arts plastiques, le cinéma, la photographie, le design, les arts numériques. Leur enseignement s'appuie sur une pratique régulière et diversifiée de l'expression plastique, du dessin et la réalisation d'images fixes ou mobiles. Il mobilise des techniques traditionnelles (peinture, dessin) ou plus contemporaines (photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie) et propose des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés, collage/montage). Ces pratiques s'exercent autant en surface qu'en volume à partir d'instruments, de gestes techniques, de médiums et de supports variés. Les élèves sont conduits à exprimer ce qu'ils perçoivent, à imaginer et évoquer leurs			

Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	Programmes 2008 BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	Repères de progressivité proposés pour le CP par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Repères de progressivité proposés pour le CE1 par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1
	projets et leurs réalisations en utilisant un vocabulaire approprié.  <b>2 - Éducation musicale</b> S'appuyant sur l'apprentissage d'un répertoire d'une dizaine de comptines ou chansons et sur l'écoute d'extraits d'œuvres diverses, l'éducation musicale au CP et au CE1 conduit les élèves à chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et à l'articulation ; ils apprennent à respecter les exigences d'une expression musicale collective ; ils s'exercent à repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples, concernant les thèmes mélodiques, les rythmes et le tempo, les intensités, les timbres. Ils commencent à reconnaître les grandes familles d'instruments. En arts visuels comme en éducation musicale, au titre de l' <b>histoire des arts</b> , les élèves bénéficient d'une première rencontre sensible avec des œuvres qu'ils sont en mesure d'apprécier. Selon la proximité géographique, des monuments, des musées, des ateliers d'art ou des spectacles vivants pourront être découverts.			
<b>Compétence 6 : les compétences sociales et civiques</b>				
	<b>Instruction civique et morale</b>	<b>Instruction civique et morale</b>	<b>Instruction civique et morale</b>	
<p><b>Connaître les principes et fondements de la vie sociale et civique</b></p> <p><b>Avoir un comportement responsable</b> - Respecter les autres et les règles de la vie collective (item 44)</p> <p>- Appliquer les règles de la politesse dans ses relations avec ses camarades, avec les adultes de l'école et hors de l'école, avec le maître au sein de la classe. (item 46)</p>	<p>Les élèves apprennent les règles de politesse et du comportement en société. Ils acquièrent progressivement un comportement responsable et deviennent plus autonomes.</p>	<p><i>Les tableaux suivants donnent des repères aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages. Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.</i></p> <p><i>Au cycle des apprentissages fondamentaux, les objectifs de l'instruction civique et morale sont en priorité l'apprentissage des règles de politesse, de coopération et de respect. Cet apprentissage s'accompagne de l'acquisition progressive de la responsabilité et de l'autonomie. Ces objectifs se construisent autour des notions suivantes : découverte des principes de la morale, prise de conscience des notions de droits et de devoirs dans l'environnement de l'école et social proche, application des règles en découplant, éducation à la santé et à la sécurité, connaissance des symboles et des emblèmes de la République.</i></p> <p><i>Le maître est le garant des conditions de l'échange et de la conclusion des réflexions menées. L'élève est amené à réfléchir, nommer les choses, écouter l'autre, argumenter, défendre sa position, s'interroger, douter, rechercher, renoncer.</i></p> <p><i>Ces activités doivent être menées dans le respect de la circulaire n°2011-131 du 25 août 2011 relative à l'instruction morale à l'école.</i></p> <p><i>Une trace écrite, reflet d'une interprétation claire et partagée, est indispensable pour formaliser le principe moral dégagé ou fixer la règle de conclusion. Brève, elle se réfère à la problématique soulevée, qu'elle évoque, et permet par sa clarté la mémorisation du principe moral. Des liens sont parfois proposés avec d'autres domaines disciplinaires ou transversaux.</i></p>		<p>Grilles de références, p. 25 : <a href="#">Item 44</a></p> <p>Grilles de références, p. 25 : <a href="#">Item 46</a></p>
<p><b>1. Ils découvrent les principes de la morale</b>, qui peuvent être présentés sous forme de maximes illustrées et expliquées par le maître au cours de la journée : telles que "La liberté de l'un s'arrête où commence celle d'autrui", "Ne pas faire à autrui ce que je ne voudrais pas qu'il me fasse", etc. Ils prennent conscience des notions de droits et de devoirs.</p>	<p><b>Premiers principes de la morale</b> - Découvrir de nouveaux principes de morale présentés sous forme de maximes simples concernant les sujets proposés en annexe de la circulaire n° 2011-131 du 25 août 2011. <b>Prendre conscience des notions de droits et de devoirs</b> - Appliquer les règles élémentaires du règlement de la classe, de l'école.</p>	<p><b>Premiers principes de la morale</b> - Découvrir les principes de morale présentés sous forme de maximes, morales, adages concernant les sujets proposés en annexe de la circulaire n° 2011-131 du 25 août 2011. <b>Prendre conscience des notions de droits et de devoirs</b> - Élaborer, connaître et appliquer le règlement de la classe, respecter celui de l'école. - Prendre conscience des notions de droits et de devoirs dans la classe. - Connaître et appliquer les premiers principes de droits et de devoirs. - S'approprier et respecter les règles communes, à l'extérieur de l'école et en société.</p>		
<p><b>2. Ils approfondissent l'usage des règles de vie collective</b> découvertes à l'école maternelle : telles l'emploi des formules de politesse ou du vouvoiement. Ils appliquent les usages sociaux de la politesse (ex : se taire quand les autres parlent, se lever quand un adulte rentre dans la classe) et coopèrent à la vie de la classe (distribution et rangement du matériel).</p>	<p><b>Usages sociaux de la politesse</b> - Connaître les formules de politesse et savoir s'adresser à un adulte en le vouvoyant. - Utiliser les règles de politesse et de comportement en classe (se taire quand les autres parlent, se lever quand un adulte entre dans la classe...).</p> <p><b>Respect des autres</b> - Savoir écouter l'autre dans la classe. - Savoir respecter les tours de paroles.</p>	<p><b>Usages sociaux de la politesse</b> - Utiliser les règles de politesse et de comportement en société. - Utiliser les registres de langue appropriés permettant de s'adresser de manière adéquate à des interlocuteurs différents.</p> <p><b>Respect des autres</b> - Respecter les règles de politesse et de respect envers les pairs, les adultes de l'école, les autres</p>		

<b>Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun</b> (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	<b>Programmes 2008</b> BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	<b>Repères de progressivité proposés pour le CP</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Repères de progressivité proposés pour le CE1</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1</b>
	<p>3. Ils reçoivent une éducation à la santé et à la sécurité. Ils sont sensibilisés aux risques liés à l'usage de l'internet. Ils bénéficient d'une information adaptée sur les différentes formes de maltraitance.</p>	<p><b>Coopérer à la vie de classe</b>  - Participer à l'élaboration du règlement de la classe.  - Être responsable et autonome dans des activités simples (distribution, rangement du matériel...).</p> <p><b>EDUCATION A LA SANTE</b>  <b>Hygiène corporelle</b>  - Connaître et appliquer les principes élémentaires d'hygiène personnelle et collective : se laver, se laver les mains, se brosser les dents.  - Connaître et appliquer les principales règles d'hygiène de vie au quotidien : temps de sommeil, équilibre du rythme de vie, alimentation équilibrée.  - Faire la différence entre les notions de propre et sale, sain et malade.</p> <p><b>Équilibre de l'alimentation</b>  - Identifier les aliments gras, sucrés et salés.</p> <p><b>EDUCATION A LA SECURITE</b>  <b>Les objets et la sécurité : prévenir, protéger, alerter, intervenir auprès de la victime</b>  - Être capable d'identifier les risques de l'environnement familial puis plus lointain.  - Connaître les dangers de certains jeux à l'école.  - Identifier un danger pour soi et pour les autres.  - Connaître les conséquences de ses actes.  - Être capable d'anticiper, pour éviter un accident.  - Retenir quelques règles à appliquer en situation de danger :  - appeler un adulte ;  - se protéger des conséquences de l'accident ;  - protéger autrui pour éviter le suraccident.</p> <p><b>Technologies usuelles de l'information et de la communication (TUIC)</b>  - Savoir que la présence d'un adulte est obligatoire pour une recherche sur internet.</p>	<p>adultes.  <b>Coopérer à la vie de classe</b>  - Être responsable et autonome dans les diverses activités de l'école et dans la classe.</p> <p><b>EDUCATION A LA SANTE</b>  <b>Hygiène corporelle</b>  - Identifier, justifier quelques règles d'hygiène.  - Connaître quelques règles fondamentales à appliquer dans la vie collective pour préserver sa santé et celle des autres (éviter les infections et contagions...).  - Comprendre les impacts d'une bonne hygiène et d'une bonne santé dans une collectivité.  - Identifier les différents types d'hygiène : hygiène corporelle, hygiène bucco-dentaire, hygiène alimentaire, hygiène de vie.  - Utiliser les moyens de protection mis à disposition (gants, savon...).  - Comprendre la nécessité d'une activité physique régulière.</p> <p><b>Équilibre de l'alimentation</b>  - Être sensibilisé à la nécessité de consommer quotidiennement des légumes et des fruits.  - Être sensibilisé à la nécessité de consommer de l'eau.</p> <p><b>EDUCATION A LA SECURITE</b>  <b>Les objets et la sécurité : prévenir, protéger, alerter, intervenir auprès de la victime</b>  - Distinguer les risques de la vie courante et les risques exceptionnels nécessitant des moyens de protection spécifiques.  - Identifier les risques liés à certaines activités comme la natation, les lancers...  - Nommer et décrire quelques métiers au service des autres : pompiers, médecins, infirmiers, secouristes.  - Être capable d'aller chercher de l'aide auprès d'un adulte.  - Être capable d'alerter le 15 (Samu) de manière structurée : se nommer, se situer, décrire simplement la situation.  - Être capable de rassurer une victime, d'appliquer les consignes données, de faire face à une situation simple.  - Appliquer les consignes données par les adultes dans le cadre des exercices d'alerte et se comporter de manière adaptée.</p> <p><b>Technologies usuelles de l'information et de la communication (TUIC)</b>  - Être sensibilisé aux risques liés à l'usage de l'internet : connaître quelques dangers de la navigation sur internet.</p>	

<b>Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun</b> (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	<b>Programmes 2008</b> BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	<b>Repères de progressivité proposés pour le CP</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Repères de progressivité proposés pour le CE1</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1</b>
- Reconnaître les emblèmes et symboles de la République française (item 43)		<p>☑ <i>Les compétences à acquérir dans le domaine des technologies usuelles de l'information et de la communication sont définies par le brevet informatique et internet (B2i).</i></p> <p><b>Sécurité routière (piéton, passager, rouleur)</b>  - Se déplacer sur un trottoir seul, à plusieurs ou en groupe en respectant les règles élémentaires de prudence.  - Retenir quelques règles simples de sécurité routière : regarder, identifier, nommer les différents lieux et éléments de l'espace routier ; prélever et utiliser les informations sonores et visuelles pour se déplacer à pied sur le trottoir, pour traverser sur un passage pour piétons avec ou sans feux.  - Identifier les dangers dans un environnement proche.  - Se déplacer dans son quartier, dans son village.  - Utiliser un dispositif de retenue (ceintures de sécurité, sièges pour enfants ou dispositifs adaptés) et en comprendre l'utilité.  ☑ <b>Éducation physique et sportive - Activités de rouler et glisse</b></p> <p>☑ <b>Découverte du monde - Se repérer dans l'espace et le temps</b></p>	<p>☑ <i>Les compétences à acquérir dans le domaine des technologies usuelles de l'information et de la communication sont définies par le brevet informatique et internet (B2i).</i></p> <p><b>Prévention de la maltraitance</b>  - Connaître les droits des enfants.  - Connaître le 119, numéro d'appel pour l'enfance maltraitée.</p> <p><b>Sécurité routière (piéton, passager, rouleur)</b>  - Savoir traverser, y compris en l'absence de passages pour piétons.  - Savoir monter et descendre d'un véhicule en sécurité.  - Connaître les règles élémentaires que doit respecter le passager de véhicule particulier et de transport en commun.  - Décrire les trajets quotidiens en repérant les points pouvant présenter un danger :  - choisir en conséquence et s'approprier un itinéraire ;  - justifier ses choix.  - Connaître la signification de la signalisation courante (feux et panneaux).  - Être capable de maîtriser un engin roulant (vélo, trottinette, roller) en tenant compte des autres.  - Utiliser les équipements de protection qui conviennent, en vérifier l'état et la mise en place.  - Rouler dans l'espace de circulation qui convient à l'engin utilisé en fonction de l'âge et du code de la route.  ☑ <b>Éducation physique et sportive - Activités de rouler et glisse</b>  ☑ <b>Découverte du monde - Se repérer dans l'espace et le temps</b></p>	Grilles de références, p. 24 (item 43)
	<b>4. Ils apprennent à reconnaître et à respecter les emblèmes et les symboles de la République</b> (la Marseillaise, le drapeau tricolore, le buste de Marianne, la devise "Liberté, Égalité, Fraternité").	☑ Apprendre à porter secours (APS) : les savoirs et compétences d'« Apprendre à porter secours » (Circulaire n° 2006-085 du 24 mai 2006) sont acquis progressivement de la maternelle au cycle 3. ☑ Attestation de Première éducation à la route (APER). L'attestation de première éducation à la route (Circulaire n° 2002-229 du 25 octobre 2002) récapitule les savoirs et les savoir-faire pour chaque usage de la route, piéton, passager, rouleur, de la maternelle au cycle 3.	<b>Reconnaissance et respect des emblèmes et des symboles de la République</b> - Reconnaître le drapeau français et connaître la signification de ses couleurs.	
	<b>Éducation physique et sportive</b>	<b>Éducation physique et sportive</b>	<b>Éducation physique et sportive</b>	
	L'éducation physique et sportive occupe une place importante dans les activités scolaires	<i>Les tableaux suivants donnent des repères aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages. Seules les connaissances et compétences nouvelles sont mentionnées dans chaque colonne. L'acquisition des connaissances et des compétences passe par des temps de pratique structurés, s'appuyant sur</i>		

<b>Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun</b> (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	<b>Programmes 2008</b> BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	<b>Repères de progressivité proposés pour le CP</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Repères de progressivité proposés pour le CE1</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1</b>
<b>Avoir un comportement responsable</b> - Pratiquer un jeu ou un sport collectif en respectant les règles (item 45)	de ce cycle. (...) <p>L'éducation physique vise le développement des capacités nécessaires aux conduites motrices et offre une première initiation aux activités physiques, sportives et artistiques. Tout en répondant au besoin et au plaisir de bouger, elle permet de développer le sens de l'effort et de la persévérance. Les élèves apprennent à mieux se connaître, à mieux connaître les autres ; ils apprennent aussi à veiller à leur santé.</p> La pratique des activités est organisée sur les deux années du cycle en exploitant les ressources locales.	<i>plusieurs activités physiques, sportives ou artistiques(*), en exploitant les ressources locales. Les compétences peuvent être construites sans nécessiter que toutes les activités soient mises en œuvre. Pour les activités qui ont été effectivement pratiquées, les niveaux de réalisation attendus en fin de cycle sont précisés dans la colonne CE1.</i> <p><i>La fréquence et la durée des séances sont des éléments déterminants pour assurer la qualité des apprentissages. Les cycles d'activités doivent permettre un temps d'exploration, la recherche de solutions, le réinvestissement et des temps d'évaluation ainsi que, progressivement, la recherche de régularité et d'amélioration. Les connaissances sur soi, sur les autres, sur l'activité, font l'objet de temps d'échanges et de formalisation écrite.</i></p> <i>Des liens sont parfois proposés entre les différentes activités, avec d'autres domaines disciplinaires et avec l'attestation de première éducation à la route (APER).</i> <p><i>(* Il est souhaitable que les quatre compétences de l'éducation physique et sportive soient travaillées chaque année du cycle à travers au moins une activité.</i></p> <i>Certaines activités physiques et sportives nécessitent un encadrement renforcé et des mesures de sécurité particulières (équipements individuels et collectifs de sécurité, dispositif spécifique de surveillance...). Ces activités doivent être mises en œuvre avec toutes les précautions nécessaires dans le respect des textes réglementaires en vigueur.</i> <p><i>Circulaire n° 2011-090 du 7 juillet 2011 relative à l'enseignement de la natation dans les premier et second degrés.</i></p> <p><i>Circulaire n°99-136 du 21 septembre 1999 relative à l'organisation des sorties scolaires dans les écoles maternelles et élémentaires publiques.</i></p>		Grilles de références, p. 25 : <a href="#">Item 45</a>
	<b>REALISER UNE PERFORMANCE</b>	<b>REALISER UNE PERFORMANCE</b> Coordonner et enchaîner des actions motrices caractérisées par leur force, leur vitesse, dans des espaces et avec différents matériels, dans des types d'efforts variés, de plus en plus régulièrement, à une échéance donnée, pour égaliser ou battre son propre record. Repérer, identifier (CP) puis chercher à stabiliser (à partir du CE1) sa performance (être capable par exemple de la reproduire 4 fois sur 5).		
	- <b>Activités athlétiques</b> : courir vite, longtemps, en franchissant des obstacles, sauter loin et haut, lancer loin.	<b>Courir vite</b> - Courir vite sur une vingtaine de mètres. - Réagir à un signal de départ, visuel ou sonore. - Maintenir une trajectoire rectiligne. <p><b>Courir longtemps</b>  - Développer le sens de l'effort, en accepter les conséquences (essoufflement, temps de récupération...).</p> - Gérer sa course en utilisant des arrêts définis en fonction de ses capacités. - Courir à allure régulière de plus en plus longtemps. - Commencer à construire les conditions d'une récupération active (marche, allure réduite volontairement). <b>Courir en franchissant des obstacles</b> - Courir en franchissant 3 obstacles bas placés à des distances variables. - Franchir les obstacles sans s'arrêter. - Franchir les obstacles sans tomber ni les renverser. <b>Sauter loin</b> - Sauter pieds joints, en gardant les pieds joints au moment de l'impulsion et en arrivant sur ses deux pieds. - Sauter à partir d'une impulsion sur un pied, en courant de façon rectiligne lors de la prise d'élan, en	<b>Courir vite</b> - Courir vite sur une trentaine de mètres. - Franchir la ligne d'arrivée sans ralentir. - Enchaîner une course avec une transmission de témoin. ☒ <i>Partir vite à un signal et maintenir sa vitesse pendant 7 secondes.</i> <p><b>Courir longtemps</b>  - Gérer sa course : savoir régler son allure et l'adapter à un itinéraire donné ou à une durée.  - Savoir récupérer en marchant.  ☒ <i>Courir longtemps (de 6 à 12 minutes), de façon régulière, en aisance respiratoire.</i> <p><b>Courir en franchissant des obstacles</b>  - Franchir les obstacles en étant équilibré.  - Franchir des obstacles bas sans ralentir.  - Adapter l'impulsion à l'obstacle.  ☒ <i>Courir et franchir trois obstacles bas successifs en ralentissant le moins possible.</i> <p><b>Sauter loin</b>  - Enchaîner course d'élan et impulsion sur un pied, sans temps d'arrêt.  - Prendre son impulsion dans une zone d'appel matérialisée.  - Arriver sur ses deux pieds sans déséquilibre </p></p></p>	

<b>Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun</b> (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	<b>Programmes 2008</b> BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	<b>Repères de progressivité proposés pour le CP</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Repères de progressivité proposés pour le CE1</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1</b>
		se réceptionnant sur deux pieds sans chute arrière. - Évaluer sa performance.  <b>Lancer loin</b> - Lancer à une main des objets légers et variés : - en adaptant son geste à l'engin ; - en enchaînant un élan réduit et un lancer ; - en identifiant sa zone de performance.  - <u>Lancer des objets lestés :</u> - en variant les trajectoires (plus horizontale, plus vers le haut) pour identifier la plus performante ; - en variant le geste de lancer (en poussée, devant ou au-dessus de la tête).	arrière. ☒ <i>Courir sur quelques mètres et sauter le plus loin possible, avec une impulsion sur un pied dans la zone d'appel matérialisée.</i> <b>Lancer loin</b> - Lancer à une main des objets légers et variés : - enchaîner une prise d'élan et un lancer sans s'arrêter ; - lancer dans une zone définie ; - diversifier les prises d'élan ; - construire une trajectoire en direction et en hauteur ; - lancer avec pied en avant opposé au bras du lancer. - <u>Lancer d'objets lestés à deux mains :</u> - construire une trajectoire parabolique en direction et en hauteur ; - augmenter le chemin de lancement. ☒ <i>Enchaîner une prise d'élan et un lancer, à partir d'une zone d'élan et renouveler sa performance au moins 4 fois sur 5 essais.</i>	
	- <b>Natation</b> : se déplacer sur une quinzaine de mètres.	<b>Se déplacer</b> - en lâchant de temps en temps un rail ou une ligne d'eau équipée ; - en s'aidant d'une frite et en utilisant bras et jambes (en lâchant la frite, en s'aidant d'un bras) ; - avec une aide à la flottaison tenue à bout de bras et en soufflant dans l'eau ; - en utilisant de façon autonome une ou plusieurs formes de propulsion (tirer l'eau avec les bras, battre les pieds) ; - en autonomie sans reprise d'appuis ni aide à la flottaison sur une courte distance (5 à 8 mètres). <b>S'équilibrer</b> - chercher des équilibres, en se laissant porter, en prenant appui sur une planche, en variant les positions en ventral et en dorsal.  <b>Enchaîner des actions</b> - se fixer une distance à réaliser, choisir un parcours avec plus ou moins de possibilités de reprises d'appuis (hors appuis plantaires) ; - chercher à augmenter la distance et à limiter le nombre d'appuis.  ☒ <i>Activités aquatiques et nautiques</i>	<b>Se déplacer</b> - en position ventrale, voies respiratoires immergées ; - en position dorsale avec si besoin un support ; - en variant les modes de propulsion (bras simultanés ou en alternance).  <b>S'équilibrer</b> - trouver des équilibres, aller vers l'alignement tête-tronc ; - rester quelques secondes sur place, tête hors de l'eau. <b>Enchaîner des actions</b> - enchaîner plusieurs actions, par exemple, sauter dans l'eau, remonter passivement en boule puis se déplacer sur une dizaine de mètres en ventral avec un passage sur le dos ; - se fixer un projet d'action, se confronter à sa réalisation et l'ajuster en fonction de ses possibilités. ☒ <i>Se déplacer sur une quinzaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appuis.</i>  ☒ <i>Activités aquatiques et nautiques</i>	
	<b>ADAPTER SES DEPLACEMENTS A DIFFERENTS TYPES D'ENVIRONNEMENT</b>	<b>ADAPTER SES DEPLACEMENTS A DIFFERENTS TYPES D'ENVIRONNEMENT</b> Se déplacer de façon adaptée et se repérer dans des formes d'actions inhabituelles mettant en cause l'équilibre (grimper, rouler, glisser, s'immerger...), dans des milieux variés (terrain plat, vallonné, boisé, eau calme, neige, bassin...), sur des engins (ou montures) instables (bicyclette, roller, ski, poney...), dans des environnements progressivement plus éloignés et chargés d'incertitude (parc public, bois, forêt, montagne, plan d'eau...).		

<b>Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun</b> (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	<b>Programmes 2008</b> BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	<b>Repères de progressivité proposés pour le CP</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Repères de progressivité proposés pour le CE1</b> par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	<b>Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1</b>
	- Activités aquatiques et nautiques : <b>Natation</b>  s'immerger, se déplacer sous l'eau, se laisser flotter.	En moyenne ou en grande profondeur, choisir son entrée dans l'eau, son déplacement, son immersion dans le cadre d'un projet personnel de déplacement.  <b>Entrer dans l'eau avec ou sans aide</b> - en glissant, en se laissant tomber, en sautant ; - en entrant par les pieds, par la tête ; - dans différentes positions, en sautant pour attraper un objet flottant.  <b>S'immerger pour réaliser quelques actions simples</b> - en passant sous un obstacle flottant ; - en descendant à l'aide d'une perche, d'une cage ; - en touchant le fond avec différentes parties du corps ; - en prenant une information visuelle ; - en ramassant un objet lesté ; - en remontant à l'aide d'un support ou en remontée passive.	En moyenne ou en grande profondeur, maîtriser une entrée dans l'eau active et effectuer un déplacement comprenant un temps d'immersion.  <b>Entrer dans l'eau sans aide</b> - en orientant son corps différemment (en avant, en arrière, latéralement), pour sauter, rouler, basculer... ; - en sautant au-delà d'un objet flottant ; - en entrant par les pieds, par la tête, pour aller au fond (corps tendu). <b>S'immerger pour enchaîner quelques actions comprenant un changement de direction dans le déplacement subaquatique</b> - en traversant la partie inférieure de la cage subaquatique ou 2 à 3 cerceaux lestés ; - en prolongeant quelques instants son immersion pour communiquer par le geste avec un camarade ; - en ramassant plusieurs objets lestés, selon une couleur donnée ; - en remontant pour se laisser flotter un instant sur le ventre ou sur le dos. ☒ Effectuer un enchaînement d'actions sans reprise d'appuis, en moyenne profondeur, amenant à s'immerger en sautant dans l'eau, à se déplacer brièvement sous l'eau (par exemple pour passer sous un obstacle flottant) puis à se laisser flotter un instant avant de regagner le bord.	
	- <b>Activités d'escalade</b> : grimper jusqu'à 3 m et redescendre (mur équipé).	Grimper sur une structure d'escalade sans matériel spécifique. S'engager dans un projet de déplacement pour atteindre un but, pour rallier deux points donnés (prises situées à moins de 3 mètres). - Varier les déplacements (vertical, horizontal) et les contraintes (nature des prises, parcours imposé...). - Travailler sur les appuis pieds-mains et les transferts d'équilibre. - Prendre des informations en cours de déplacement. - Effectuer différents parcours, avec un départ au sol, un milieu (point le plus haut à atteindre) et un point d'arrivée. - Essayer plusieurs solutions, choisir celle que l'on peut réaliser sans chuter. ☒ <i>Grimper jusqu'à 2,50 mètres à 3 mètres (cible à toucher à cette hauteur) et redescendre. Réaliser sans assurance un trajet annoncé pour traverser horizontalement une zone en utilisant différents types de prises.</i>		
	- <b>Activités de roule et glisse</b> : réaliser un parcours simple en roller ou en vélo.	Réaliser des parcours simples en vélo, en roller, dans l'école ou dans un espace protégé.  - Utiliser les équipements de sécurité (casque, genouillères, protège-poignets...), s'équiper seul, vérifier le matériel avant de l'utiliser. - Prendre de l'élan, se laisser rouler, changer de direction, s'arrêter dans une zone définie. - Maîtriser des équilibres en fonction de l'engin utilisé (en vélo, pédaler assis et debout, en roller, patiner pieds parallèles, un instant sur un pied...). - Prendre des informations en roulant (symbole, couleur, panneau routier...) et agir en conséquence ou en mémoriser le contenu. - Circuler à plusieurs en se suivant, en se croisant selon des déplacements organisés ou libres.	Réaliser des parcours en roller et en vélo sur des chemins peu fréquentés ou des pistes aménagées.  - Vérifier et régler seul le matériel et les équipements de sécurité. - Parcourir des espaces nécessitant des franchissements, des contournements et comprenant des déclivités adaptées aux capacités des élèves et au matériel utilisé. - Patiner sans s'arrêter pendant 3 à 4 minutes, pédaler en gérant son effort sur un parcours connu. - Circuler à plusieurs dans un espace restreint en adaptant sa vitesse et ses trajectoires. - Suivre, croiser des piétons ou d'autres cyclistes sur un chemin ou une piste aménagée.	

Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	Programmes 2008 BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	Repères de progressivité proposés pour le CP par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Repères de progressivité proposés pour le CE1 par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1
		<p>☑ <b>APER</b> ☑ <b>Instruction civique et morale</b> <b>- Éducation à la sécurité – Sécurité routière</b></p>	<p>☑ <b>APER</b> ☑ <b>Instruction civique et morale</b> <b>- Éducation à la sécurité – Sécurité routière</b></p>	
	<p>- <b>Activités d'orientation</b> : retrouver quelques balises dans un milieu connu.</p>	<p>Se déplacer d'un point à un autre, en sécurité, à l'aide de repères simples dans des milieux proches et connus. - Se déplacer sur un parcours imposé dans l'école ou un parc en exploitant les repères donnés (points remarquables, croisements...) - Suivre un parcours imposé en suivant les indications données par le maître ou un autre élève, une grille photographique, un plan. - Mettre en relation le plan (espace représenté) et le terrain (espace perçu).</p> <p>☑ <b>APER</b> ☑ <b>Découverte du monde – Se repérer dans l'espace et le temps</b></p>	<p>☑ <b>APER</b> ☑ <b>Découverte du monde – Se repérer dans l'espace et le temps</b></p>	
	<p><b>COOPERER ET S'OPPOSER INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT</b></p> <p>- <b>Jeux de lutte</b> : agir sur son adversaire pour l'immobiliser.</p>	<p><b>COOPERER ET S'OPPOSER INDIVIDUELLEMENT ET COLLECTIVEMENT</b> Rencontrer un adversaire dans des jeux d'opposition duelle : affronter seul un adversaire pour obtenir le gain du jeu, développer des stratégies comme attaquant ou comme défenseur, comprendre qu'il faut attaquer tout en se défendant (réversibilité des situations vécues). Coopérer avec des partenaires pour affronter collectivement un ou plusieurs adversaires dans un jeu collectif : se reconnaître comme attaquant ou défenseur, développer des stratégies, identifier et remplir des rôles et des statuts différents dans les jeux pratiqués, respecter les règles.</p> <p>Accepter le combat, connaître et respecter les « règles d'or » (ne pas faire mal, ne pas se faire mal, ne pas se laisser faire mal), connaître et assurer des rôles (attaquant, défenseur, arbitre).</p> <p><b>En tant qu'attaquant</b> - saisir l'adversaire, le déséquilibrer, le retourner, le faire sortir de l'espace de combat (départ à genoux).</p> <p><b>En tant que défenseur</b> - se libérer des saisies ; - reconstruire ses appuis en fonction des déséquilibres pour ne pas se laisser retourner.</p> <p><b>En tant qu'arbitre</b> - arrêter le combat quand la règle n'est pas respectée ou à la sortie de l'espace de combat.</p>	<p><b>En tant qu'attaquant</b> - saisir l'adversaire, le déséquilibrer, le retourner, l'immobiliser et le maintenir au sol sur le dos pendant 3 secondes (départ à genoux). <b>En tant que défenseur</b> - se dégager d'une immobilisation.</p> <p><b>En tant qu'arbitre</b> - arrêter le combat quand la règle n'est pas respectée ou à la sortie de l'espace de combat ; - déclarer qui est vainqueur du combat.</p> <p>☑ <b>Dans un combat à deux, agir sur l'adversaire au</b></p>	

Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	Programmes 2008 BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	Repères de progressivité proposés pour le CP par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Repères de progressivité proposés pour le CE1 par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1
	<p>- <b>Jeux de raquettes</b> : faire quelques échanges.</p> <p>- <b>Jeux traditionnels et jeux collectifs avec ou sans ballon</b> : coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en respectant des règles, en assurant des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre).</p>	<p>Utiliser une raquette pour envoyer, renvoyer une balle ou un volant.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Envoyer une balle ou un volant à l'aide d'une raquette dans une cible (au sol ou en hauteur).</li> <li>- Se déplacer sur un parcours aménagé, en lançant et en récupérant, en jonglant, en dribblant.</li> <li>- Renvoyer la balle ou le volant lancé à la main par un camarade.</li> </ul> <p>Coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en respectant des règles, en assurant des rôles différents (attaquant, défenseur, arbitre).</p> <p><b>Jeux sans ballon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Courir, transporter, conquérir des objets.</li> <li>- Conquérir un territoire.</li> <li>- Courir pour fuir, courir et atteindre le refuge.</li> <li>- Toucher les porteurs d'objets, les joueurs-cibles.</li> <li>- Juger une action simple (adéquation à la règle, atteinte de l'objectif).</li> </ul> <p><b>Jeux de ballon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enchaîner et coordonner plusieurs actions : ramasser, manipuler, passer le ballon.</li> <li>- Se déplacer vers le but pour marquer.</li> <li>- Faire progresser le ballon collectivement.</li> <li>- S'interposer pour gêner la progression adverse ou tenter de récupérer le ballon.</li> <li>- Savoir se rendre disponible pour aider un partenaire qui est porteur du ballon.</li> </ul>	<p><i>sol pour le contrôler, l'obliger à se retourner sur le dos, et l'immobiliser pendant 3 secondes.</i></p> <p>Faire quelques échanges.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jongler plusieurs fois en variant la hauteur.</li> <li>- Envoyer et recevoir sans filet (coopération).</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> Réussir quelques échanges, en coopération, le premier envoi pouvant être fait à la main.</p> <p><b>Jeux sans ballon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enchaîner des actions de course, d'esquive, de poursuite...</li> <li>- Construire et respecter des repères d'espace (zone interdite, espace partagé ou réservé...).</li> <li>- S'orienter vers un espace de marque.</li> <li>- S'engager dans des phases de jeu alternées.</li> </ul> <p><b>Jeux de ballon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordonner ses actions, en respectant les règles du jeu pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>- en tant qu'attaquant, progresser vers le but, conserver le ballon (ou le passer à un partenaire), marquer ;</li> <li>- en tant que défenseur, reprendre le ballon, gêner la progression, empêcher de marquer, protéger son but.</li> </ul> </li> <li>- Identifier son statut en fonction des actions.</li> <li>- Assurer le rôle d'arbitre.</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> Enchaîner des actions simples relatives aux différents rôles, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comme attaquant : courir et transporter un objet ou passer un ballon, recevoir et passer, recevoir et courir vers le but pour aller marquer (tirer ou passer le ballon à un partenaire, lancer ou poser le ballon ou un objet dans l'espace de marque) ;</li> <li>- comme défenseur : courir et toucher les porteurs de balle ou d'objets, essayer d'intercepter le ballon, courir et s'interposer pour gêner la progression.</li> </ul>	
	<p><b>CONCEVOIR ET REALISER DES ACTIONS A VISEE EXPRESSIVE, ARTISTIQUE, ESTHETIQUE</b></p> <p>- <b>Danse</b> : exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments pour communiquer des émotions en réalisant une petite chorégraphie (3 à 5 éléments), sur des supports sonores divers.</p>	<p><b>CONCEVOIR ET REALISER DES ACTIONS A VISEE EXPRESSIVE, ARTISTIQUE, ESTHETIQUE</b></p> <p>Exprimer corporellement, seul ou en groupe, des personnages, des images, des sentiments, des états... Communiquer aux autres des sentiments ou des émotions. S'exprimer de façon libre ou en suivant différents types de rythmes, sur des supports variés (musicaux ou non), avec ou sans engins. Réaliser des actions « acrobatiques » mettant en jeu l'équilibre (recherche d'exploits) et pouvant revêtir un caractère esthétique.</p> <p>Être danseur en utilisant les différentes parties de son corps, en explorant les différents espaces, en jouant sur les durées et les rythmes.</p> <p><b>Être danseur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- improviser des réponses corporelles en lien avec une consigne précise en mobilisant chaque partie du corps ;</li> <li>- réaliser des enchaînements incluant des locomotions, des équilibres, des manipulations ;</li> <li>- connaître les composantes de l'espace (espace</li> </ul>	<p><b>Être danseur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire évoluer ses réponses corporelles en jouant sur les déséquilibres, les rotations, les passages au sol ;</li> <li>- jouer sur l'amplitude du mouvement, l'exagération du geste en fonction de l'intention ;</li> <li>- utiliser les composantes de l'espace, jouer</li> </ul>	

Compétences validées ou attendues au palier 1 du Socle commun (Livret personnel de compétences, p.4-6 et BOEN HS du 19 juin 2008, p. 20)	Programmes 2008 BOEN HS n°3 du 19 juin 2008	Repères de progressivité proposés pour le CP par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Repères de progressivité proposés pour le CE1 par le BOEN HS n°3 du 19 juin 2008 ou par le BOEN n°1 du 5 janvier 2012	Exercices proposés aux évaluations nationales CE1 2013 et renvois aux pages des grilles de référence, palier 1
		<p>corporel proche, espace de déplacement, espace scénique) et répondre corporellement à des consignes sur les directions, les niveaux, les tracés et les dimensions ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entrer en relation avec les structures rythmiques et la mélodie de la musique ;</li> <li>- intégrer son mouvement dans une durée ;</li> <li>- accepter de danser à deux, à plusieurs ;</li> <li>- varier les modes de communication (rôles meneur/mené, imitation, danse en miroir...)</li> <li>- accepter le regard des autres.</li> </ul> <p><b>Être chorégraphe en composant une phrase dansée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assembler 3 à 4 mouvements inventés ou proposés pour constituer une courte chorégraphie ;</li> <li>- écouter les propositions des autres ;</li> <li>- aider un camarade à compléter sa chorégraphie en lui proposant d'autres idées.</li> </ul> <p><b>Être spectateur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regarder, écouter l'autre ;</li> <li>- communiquer son ressenti au danseur.</li> </ul>	<p>corporellement avec les directions, les niveaux, les tracés et les dimensions ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ajuster son mouvement à une durée donnée ;</li> <li>- mémoriser un enchaînement et le reproduire.</li> </ul> <p><b>Être chorégraphe en composant une phrase dansée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir 3 à 5 mouvements et les assembler pour créer une courte chorégraphie ;</li> <li>- formuler un point de vue sur la danse des autres.</li> </ul> <p><b>Être spectateur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accepter des messages différents.</li> </ul> <p><i>☐ Exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments pour communiquer des émotions en réalisant une petite chorégraphie (3 à 5 éléments), sur des supports sonores divers.</i></p>	
	<p>- <b>Activités gymniques</b> : réaliser un enchaînement de 2 ou 3 actions "acrobatiques" sur des engins variés (barres, plinths, poutres, gros tapis).</p>	<p>Réaliser des actions de plus en plus tournées et renversées, de plus en plus aériennes, de plus en plus manuelles, de plus en plus coordonnées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se déplacer en « bonds de lapin latéraux », mains en appui sur un banc, les impulsions permettant aux jambes de franchir le banc alternativement à droite et à gauche.</li> <li>- Tourner en boule, départ accroupi, dans l'axe et arriver sur les fesses (par enroulement du dos).</li> <li>- Tourner en boule vers l'arrière, départ <i>assis/groupé</i> sur un plan légèrement incliné.</li> <li>- Se renverser et se déplacer sur les mains un court instant.</li> <li>- Sauter d'un plinth ou d'une caisse pour voler et marcher à la réception.</li> <li>- Se déplacer sur une poutre et réaliser quelques actions élémentaires (demi-tour, saut, station écart dans l'axe...)</li> <li>- Choisir un enchaînement composé d'un élément « voler », d'un élément « tourner » et d'un élément « se renverser en quadrupédie ». Le début et la fin de l'enchaînement sont marqués par une position assise en tailleur dans un repère au sol.</li> </ul>	<p>Réaliser des actions de plus en plus tournées et renversées, de plus en plus manuelles, de plus en plus coordonnées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se déplacer en « bonds de lapin latéraux » sans que les pieds ou les genoux ne touchent le banc (recherche de régularité).</li> <li>- Tourner vite en avant, dans l'axe, et arriver sur les pieds à partir d'un départ accroupi.</li> <li>- Se renverser et se déplacer sur plus d'un mètre.</li> <li>- Voler puis rester immobile 3 secondes après une réception amortie.</li> <li>- Réaliser quelques actions sur la poutre (marcher, s'accroupir, sauter, s'arrêter sur une station écart dans l'axe et latéralement...)</li> <li>- Sur deux engins de son choix (barres asymétriques, plinth avec gros tapis sur plan incliné...), réaliser un enchaînement de trois actions « acrobatiques ». L'enchaînement comporte un début et une fin.</li> </ul> <p><i>☐ Réaliser un enchaînement de 2 ou 3 actions « acrobatiques » sur des engins variés (barres, plinths, poutres, tapis).</i></p>	
<b>Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative</b>				
	<b>Instruction civique et morale</b>			
	Ils acquièrent progressivement un comportement responsable et deviennent plus autonomes.			

## SOMMAIRE

<i>Compétences du Socle commun</i>	<i>Domaines des programmes</i>	<i>Page</i>	<i>Sous-domaines</i>	<i>Page</i>
1. La maîtrise de la langue française	Français	3	Langage oral	3
			Lecture	3
			Ecriture	4
			Vocabulaire	5
			Grammaire	5
			Orthographe	6
2. La pratique d'une langue vivante étrangère	Langue vivante	7	Réagir et dialoguer	7
			Comprendre à l'oral	7
			Parler en continu	8
3. Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique	Mathématiques	8	Nombres	8
			Calcul	8
			Géométrie	9
			Grandeurs et mesures	9
			Organisation et gestion de données	9
	Découverte du monde : le vivant, la matière et les objets	10	Le monde du vivant	10
Le monde de la matière et des objets			10	
Hygiène et sécurité			11	
4. La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication (TUIC)	Découverte du monde : brevet informatique et internet (B2i)	11	Découverte du monde : B2i	11
5. La culture humaniste	Découverte du monde : Se repérer dans l'espace	11	Représentations simples de l'espace familial	11
			Comparaison avec d'autres milieux et espaces plus lointains	12
			Formes usuelles de représentation de l'espace	12
	Découverte du monde : Se repérer dans le temps	12	Repères temporels proches	12
			Repères temporels plus éloignés dans le temps	12
			Utilisation d'outils de repérage et de mesure du temps	12
			Evolution des modes de vie	12
	Pratique artistique et histoire des arts	12	Arts visuels	12
			Educations musicales	13
			Histoire des arts	13
6. Les compétences sociales et civiques	Instruction civique et morale	13	Découvrir les principes de la morale	13
			Approfondir l'usage des règles de vie collective	13
			Educations à la santé et à la sécurité	14
			Reconnaissance et respect des emblèmes et des symboles de la République	15
	Education physique et sportive	15	Réaliser une performance : activités athlétiques, natation	15
			Adapter ses déplacements à différents types d'environnement : activités aquatiques et nautiques (natation), d'escalade, de roue et de glisse, orientation.	17
			Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement : jeux de lutte, jeux de raquettes, jeux traditionnels et jeux collectifs avec ou sans ballon	19
			Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique : danse, activités gymniques	20
7. L'autonomie et l'initiative	Autonomie et initiative	21		21